



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० ६] नई दिल्ली, शनिवार, फरवरी ७, १९८१ (माघ १८, १९०२)

No. 6] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 7, 1981 (MAGHA 18, 1902)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संलग्न दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड ४ [PART III—SECTION 4]

विविध मिकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

कृषि और विभाग

केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई-400018, दिनांक 13 जनवरी 1981

परिविधिम, 1934 (1934 का 2) की धारा 42 की उप-धारा (6), के खंड (क) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके द्वारा अधिनियम की दूसरी अनुसूची में निम्नलिखित बैंक को सम्मिलित करने का निदेश देता है।

बैंक शाफ ओमान लिमिटेड।

क्रमांक ए० सी० डी० ५६/ए० १८८०/८१—बैंककारी।
दिनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खंड (यक) के साथ पढ़ी "जाने वाली धारा 36क की उपधारा (2) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक एतद-द्वारा यह अधिसूचित करता है कि कुम्भाकोनम स्युनिटिप्स एम्प्लाईज को आपरेटिव सोसाइटी लिमिटेड, 62, डॉ० मूर्ती रोड, कुम्भाकोनम, नंजावर जिला, तमिलनाडु उक्त अधिनियम के नात्पर्य के भीतर सहकारी बैंक नहीं रहा है।

क्र० सुब्रा रेडी
अपर मुख्य अधिकारी

बैंकिंग परिवालन और विकास विभाग

बम्बई-400 005, दिनांक 17 जनवरी 1981

भारतीय स्टेट बैंक
दिनांक 7 फरवरी, 1981

सूचना

इसके द्वारा सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक का मुख्य रायस्टर एवं शाखा रायस्टर शेयर अतरण के लिए शुक्रवार, दिनांक 6 मार्च 1981 से शुक्रवार, दिनांक 20 मार्च 1981 (दोनों दिन सम्मिलित) तक बन्द रहेंगे।

पी० सी० डी० नम्बियार
(अध्यक्ष)

सं० डी०शो०डी०डी० सं० आई०एन०सी०एल० २०७
एक० ओ० एल० सी० ६२७(डी०)-८१—भारतीय रिजर्व बैंक

दि इंस्टीट्यूट आफ़ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया
/नई दिल्ली-110002, दिनांक 24 जनवरी 1981

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

सं० 20-सी० एम० (परीक्षा) मई, 81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1964 के रेगुलेशन 179 के पैराग्राफ 5 की अनुसूची “डी” के अनुसरण में दि इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया की कॉर्सिल को वह निदेश देते हुए प्रसन्नता है कि उपर्युक्त रेगुलेशन्स के अधीन कार्पोरेट मैनेजमेंट कोर्स के पार्ट I/II की परीक्षाएं 2, 4, 5, 6 और 7 मई, 1981 को होंगी, परीक्षाएं निम्नांकित केन्द्रों पर आयोजित की जाएंगी :—

1. बम्बई
2. कलकत्ता
3. दिल्ली
4. काशीपुर
5. मद्रास

परीक्षाओं में प्रवेश के लिए आवेदन पत्र निर्धारित प्रपत्र में जिसकी प्रतियां सचिव, इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया, नई दिल्ली-110002 से प्राप्त की जा सकती हैं, उन अस्यार्थियों द्वारा जिनका वंजीकरण, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स के पैराग्राफ 3 (3) की अनुसूची “डी” के उपबंधों की अनुसार पहले ही स्वीकृत किया जा सकता है, करने होंगे, आवेदन पत्र के साथ सचिव के पक्ष में देय और दिल्ली/नई दिल्ली में भुगतान हो सकते वाला १००/- का ड्राफ्ट इस प्रकार भेजा जाये कि वह सचिव के पास अधिकतम 2 मार्च, 1981 तक पहुंच जाये।

सं० 20-सी० जी० (परीक्षा)/एम०/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1964 के रेगुलेशन 179 की अनुसूची “सी” के पैराग्राफ 5 के अनुसरण में कॉर्सिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को यह निर्देश देते हुए प्रसन्नता है कि उपर्युक्त रेगुलेशन के अधीन मैनेजमेंट एकाउन्टेन्ट्स कोर्स पार्ट I में एक परीक्षा दिनांक 2, 4, 5 और 6 मई, 1981 को होंगी। परीक्षा निम्नलिखित केन्द्रों पर होंगी। बशर्ते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थिति होते हैं :—

1. आगरा
2. अहमदाबाद
3. इलाहाबाद
4. बंगलौर
5. बड़ौदा
6. बेंगलुरू
7. बम्बई
8. कलकत्ता
9. चण्डीगढ़
10. कीरन्तूर
11. कटक

12. दिल्ली
13. इरनाकुलम
14. गुहाटी
15. हैदराबाद
16. इन्दौर
17. जयपुर
18. जोधपुर
19. काशीपुर
20. लखनऊ
21. लुधियाना
22. मद्रास
23. मदुरई
24. मंगलौर
25. नौगंपुर
26. पटना
27. पूना
28. राजकोट
29. सेलम
30. शिरापुरस्ती
31. तिवेन्द्रम
32. चित्तवाड़ा
33. विशाखापटनम्

परीक्षा में प्रवेश के लिए आवेदन निर्धारित प्रपत्रों पर आने चाहिए जिनकी प्रतियां सचिव इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया, इन्द्रप्रस्थ मार्ग नदी दिल्ली-2 से प्राप्त की जा सकती हैं। इस प्रकार का प्रत्येक आवेदन जिसके साथ आवश्यक साक्ष कागजात और रुपए 100/- का डिमान्ड ड्राफ्ट जो सचिव के नाम देय और नई दिल्ली में भुगतान योग्य हो, उसके पास इस प्रकार भेजा जाए कि वह अधिकतम 2 मार्च, 1981 तक पहुंच जाए।

पी० एस० गोपाल कृष्णन,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा बिगम

नई दिल्ली, दिनांक 21 जनवरी 1981

सं० एन० 15/13/15/2/76-यो० एवं वि० (I) कर्मचारी राज्य बीमा समान्य विनियम 1950 के विनियम 5 उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते लिए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग ‘क’, ‘ख’ तथा ‘ग’ के लिए प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियां नियम दिवस 31 जनवरी, 1981 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिए शारीरिक व सामाजिक हीमी जैसा कि नियम सूची में दिया गया है :—

प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम साम अवधि	
जिस मध्य	जिस मध्य	जिस मध्य	जिस मध्य
वर्ग रात्रि को	रात्रि को	रात्रि को	रात्रि को
प्रारम्भ	समाप्त	प्रारम्भ	समाप्त
होती है	होती है	होती है	होती है
क	31.1.81	25.7.81	31.10.81 30.4.82
ख	31.1.81	28.3.81	31.10.81 26.12.81
ग	31.1.81	30.5.81	31.10.81 27.2.82

अनुसूची :-

पश्चिम बंगाल राज्य के जिला बुर्दवान के बुमेरी मौजा (जे० एल० न० ८) और रानीगंज मौजा (जे० एल० न० २४) को छोड़कर, आसनसोल के पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र और रानीगंज पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र।

स० एन० 15/13/15/2/76-यो० एवं वि० (2) — कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने फरवरी, 1981 ऐसी तारीख के रूप में निश्चत की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा पश्चिम बंगाल कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1-855 में निर्दिष्ट विनियमानुसार उपनियम बंगाल राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे ।

अर्थात्

“जिला बुर्दवान के जुमेरी मौजा (जे० एल० न० ८) और रानीगंज मौजा (जे० एल० न० २४) को छोड़कर आसनसोल के पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र और रानीगंज पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र ।”

फकीर चन्द्र
निदेशक (योजना एवं विकास)

छावनी-बोर्ड, खास योल

खास योल छावनी, दिनांक 20 जनवरी 1981

क्रमांक एस० आर० ओ०/ के वाई/ जी/ 8-6/17—चूंकि खास योल छावनी में लाऊड स्पीकरों के प्रयोग के नियमन तथा नियन्त्रण के लिए कुछ प्रारूप उपनियमों का सार्वजनिक नोटिस, जैसा कि छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 284 की उपधारा (1) द्वारा अपेक्षित है, छावनी बोर्ड खास योल नोटिस संख्या के० वाई०/ जी० 18-6/17, दिनांक 27 फरवरी, 1980 को उक्त

छावनी के निवासियों से उक्त नोटिस के प्रकाशन की तिथि से तीस दिनों की अवधि के भीतर आपत्तियां तथा सुझाव आपेक्षित करने हेतु प्रकाशित किया गया था।

और चूंकि उपरोक्त छावनी बोर्ड द्वारा आपत्तिया तथा सुझाव भेजने के लिए विनिर्दिष्ट अवधि के भीतर कोई भी आपत्तियां अथवा सुझाव आप्त नहीं किये गये थे ।

और चूंकि केन्द्रीय सरकार ने उक्त प्रारूप उपनियमों की विस्तृत अनुमोदित तथा पुष्ट कर दिया है, जैसा कि छावनी अधिनियम 1924 (1924 का 2) की धारा 284 की उपधारा (1) के द्वारा अपेक्षित है ।

अब, इसलिए, उत्त अधिनियम की धारा 282 के बांद (3) जो कि धारा 283 के साथ पड़ित है, द्वारा प्रदत्त शक्तियों के प्रयोग से, उक्त छावनी बोर्ड एवं द्वारा निम्नलिखित उपनियम बताता है, नामतः—

संक्षिप्त नाम तथा प्रारम्भ

(1) ये उपनियम खास योल छावनी (लाऊड स्पीकरों के अप्रयोग नियमन तथा नियन्त्रण) उपनियम, 1980 कहे जाएं ।

(2) ये सरकारी राजपत्र में उनके प्रकाशन की तिथि से लागू होंगे ।

2. परिवाराएँ:—इन उपनियमों में, जब तक कि सन्दर्भ अन्यथा अपेक्षित न हो :—

(क) “बोर्ड” से अभिप्राय छावनी बोर्ड, खास योल से है ।

(ख) “अधिशासी अधिकारी” से अभिप्राय बोर्ड के अधिशासी अधिकारी से है ।

(ग) “लाऊड स्पीकरों” में थोड़ी आवाज के उच्चतर करने वाला ध्वनिमय, यान्त्रिक अथवा रिकार्ड किया हुआ वाद्यय सम्मिलित है तथा इसमें बड़ा ड्रम (नगाड़ा अथवा ताशा) टॉम-टॉम, हार्न, सायरन, सीटी, तुरही, हरमोनियम, धंटी, मुरली पीतल का बाजा अथवा कोई विद्युतद्वारा अथवा यात्रिकी द्वारा प्रचालित अधिक आवाज पैदा करने वाला कोई वाद्य (उपकरण) सम्मिलित है ।

3. प्रयोग पर प्रतिवन्ध

कोई भी व्यक्ति अधिशासी अधिकारी की अनुमति के बिना खास योल छावनी की सीमाओं के भीतर किसी लाऊड स्पीकर का प्रयोग नहीं करेगा तथा प्रयोग के लिए निम्नलिखित शर्तें हैं, नामतः;

(1) (क) कि विवाह अथवा किसी अन्य अवसर के लिए लाऊड स्पीकर के प्रयोग की अनुमति प्रदान करने के लिए आवेदन पत्र अधिशासी अधिकारी को किसी भी कार्य द्विवेदी पर कार्यालय समय के दौरान इन उपनियमों के साथ संलग्न अधिसूची में विनिर्दिष्ट फार्म पर लाऊड स्पीकर

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

बी—बम्बई

सी—कलकत्ता

एम—मुम्बई

यू—निर्बाचित प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

ए—व्यक्तियों के लिये प्रदर्शन का प्रमाणपत्र वयस्क: जो व्यक्ति जो आयु के 18 वर्ष पूरे कर चुके हैं।

7-10-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र० शीर्षक, माप, रंग व मूल निर्माण का वेता	भाषा	रीलों की स० व भीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता टिप्पणी
---	------	------------------------------	--

1

2

3

4

5

6

7

8

बम्बई

बी/86443 "मिदवाब एंड व आय बॉफ व टाइगर" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि०मी०) (संयुक्त राज्य अमेरिका) 3142.79(6) यू० 89339 कोलंबिया फिल्म्स ब्राफ़ चालस एच० मैनियर व इंडिया लि० मेंट्रो हाउस, रे हैरीहोसेन 4-10-78 एम०मी० रोड, बम्बई-20

बी/86513 "जिह्वा यार दो" (रंगीन) (35 मि० पंजाबी मी०) (भारत) 3703.44(16) यू० 89340 एस० बी० बोण्डा, कपतारा स्टूडियोज, 5-10-78 यादर बम्बई-14 जी० एच० सी० फिल्म्स लिकोण चित्ता, कपतारा, स्टूडियोज, राष्ट्र यादर, बम्बई-14

मनुमोदन

बी/86513

मूल लम्बाई: 3716.84 मी०

कट क्र० रील क्र०

1 4 सताने की सीन को कम किया जाए, आसतीर पर एक दूसरे में कटे हुए शाहद (खी गई लम्बाई: 1.70मी०) 13.50मी० कुल काटी गई फिल्म: 13.50 मी०

काटने के बाद फिल्म की प्रसल लम्बाई 26 रीलों में 3703.44मी० होगी

ए०

बी/85532 "आय बिल, माय बिल...फार नामो" अंग्रेजी, (रंगीन) (पंजाबियन) (35 मि०मी०) (फांस) 3108.96(6) 4336 कोलंबिया फिल्म्स ब्राफ़, जार्ज बेरी, इंडिया लि० मेंट्रो हाउस, 3-10-78 एम० जी० रोड बम्बई-20

बी/86957 'बटाक टरकोसा' (रंगीन) -62 (35 मि०मी०) (भारत) अंग्रेजी/हिन्दी 45.72(1) यू० 88288 मजा मीडियम्स, बंबई मजा मीडियम्स, बंबई तमिल, तेलुगू, कन्नड़/मलयालम, 3-10-78

बी/86865 'कुरमुरा स्वाद' (रंगीन) (35 मि० हिन्दी 1 मी०) (भारत) 30.48(1) यू० 88289 रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विस रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विस 3-10-78

बी/86988- 87001 'आरतीय समाचार चित्र क्र० 1564' अंग्रेजी, मराठी 266.00(1) हिन्दी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उडिया, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उर्दू 292.56(1) यू० 88290 फिल्म्स डिबीजन, भारत फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार सरकार 3-10-78

बी/86282 '8दी एगियाई भ्रतर राष्ट्रीय कूटबाल हिन्दी मैटिनेक्स, भारत' (35 मि०मी०) (भारत) 88291 व एजूकेशन एक्सप्रेसन व एजूकेशन एक्सप्रेसन भाफिसर, य० पी०, भाफिसर, य० पी०, 3-10-78 इलाहाबाद इलाहाबाद पी० ह० नहीं

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86857	'हिंकोज फौम व पास्त' (35 मी० मी०) हिन्दी (भारत)	291.08(1)		पू० 88292 प्रस्ता० बालुवेश्वरी-90 किंफेस कालोली, नई 4-10-78 विल्सी-110024 पी० ई० नही०	प्रस्ता० बासुदेब, शी-90 किंफेस कालोली नई विल्सी-110024		
बी/86948	'हवारी का ट्रेलर' (रंगीन) (35 हिन्दी) (35 मी० मी०) (भारत)	100.58(1)		पू० 88293 पिक्स इंस्टरेशन्स, 11-बी०, हाणा जूह, 4-10-78 बम्बई-54	हिंस्करण, 11-बी०, हाणा जूह, बम्बई-54		
बी/86952	'कुपर रिस स्ट्राइक्स वाइटर' (35 घंटेजी, मी० मी०) (भारत)	28.65(1)		पू० 88294 मेससे जीस फिल्मफाप, बम्बई	मेससे जीस फिल्मफाप, बम्बई		
बी/86645	'स्वास्थ्य के लिए सोमार' (उठ शी० बर्देली, मी० मी०) (भारत)	13.75(1)		पू० 88295 बींदियो थार्टस, 3 फिरज शी० एस० शोरी, 3 भारा, 160-बर्बरेट 4-10-78 रोड, बम्बई-21	फिरज भारा, 160-बर्बर गेटरी०, बम्बई-21		
बी/86946	'बेबीज बाल्डिन्स सोलिड ब्लू' बर्देली, (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	80.48(1)		पू० 88296 सूरज एम० राय टेली- विजन रेडियो एंड 4-10-78 भोक्ता० पिक्सर्स	सूरज एम० राय टेली- विजन रेडियो एंड भोक्ता० पिक्सर्स		
बी/86642	'जागो जागो रे' (16 मी० मी०) (भारत)	121.92(1)		पू० 88297 के० प्रश्न० बला, कला- एस, बम्बई जैह-47 4-10-78 बोक्ता० एक्सटेंशन पो० प्रा० तिक्क नगर, नई पी० ई० नही० विल्सी-110018	के० एस० बला, कला- एस, बम्बई जैह-47 प्रा० तिक्क नगर, नई पी० ई० नही० विल्सी-110018		
बी/86817	'कलमकारी' (संगीत) (30 मी० मी०) (भारत) (केवल संगीत) (भारत)	96.71(1)		पू० 88298 होमी शी० सेठमा, 67- 4-10-78 बूलभाई देसाई रोड, पी० ई० नही०	होमी शी० सेठमा 67, बूलभाई देसाई रोड, पी० ई० नही० विल्सी-110018		
बी/86639	'क्लोज एनकार्डेस ग्राफ व बर्ड घंटेजी। काइब का ट्रेलर (रंगीन) (सिनेमा-स्कोप) (35 मी० मी०) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	160.47(1)		पू० 88299 बोल्डिया फिल्म-शाह० बूलभाई फिल्म्स व 4-10-78 हाजर, एस० शी० रोड बम्बई-20	बोल्डिया लि�०, मेट्रो मायकल फिल्म्स व हाजर, एस० शी० रोड बम्बई-20		
बी/82757	'पाठे पिक्टोरियल नं० 729' (रंगीन) घंटेजी, (35 मी० मी०) (य० के०)	225.64(1)		पू० 88300 फिल्म काइनेस कार्पो०- 4-10-78 रेसन बेम्बर्स, नदीमन बाइप्ट, बम्बई- 21	ईस्लो ई० एस० प्राई० फिल्म विल्ड्रीम्पूर्ट०		
बी/86977	'ज्यारे बच्चे' (35 मी० मी०) (भारत)	27.43(1)		पू० 88301 फिल्म मीडिया, 47-ए०- 4-10-78 लक्ष्मी ईस्पोरेस विलिंग लक्ष्मी ईस्पोरेस विलिंग पी० ई० एस० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया, 47-ए०- लक्ष्मी ईस्पोरेस विलिंग लक्ष्मी ईस्पोरेस विलिंग पी० ई० एस० रोड, बम्बई-1		
बी/86605	'1976 चिल्डो एकार्ड्स' (रंगीन) घंटेजी, (16 मी० मी०) (सं० रा० ब०)	1097.28(2)		पू० 88302 इंटरेशनल कम्पनी- 5-10-78 केशन एजेंसी	प्रसरितन देसीविजन एंड रेडिशो कम्पनियल फोर्सिटवल		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86981 'भख का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मी० हिन्दी मी०) (भारत)		87.00(1)		यू० 88503 एस० आई० सिवदा- सानी 64 पालीहिल, 5-10-78 बम्बई-50	एस० आई० सिवदा- सानी 64 पाली हिल, बम्बई-50		
बी/86989 'उत्तर प्रदेश समाचार-55' (35 मी० मी०) (भारत)	। हिन्दी ।	285.00(1)		यू० 88504 श्री धीरेन्द्र पांडे, फिल्म निदेशक सूचना एवं जन- आफिसर, उत्तर प्रदेश, संपर्क विभाग उत्तर 5-10-78 सरकार	प्रदेश सरकार		
बी/86938 'जीनियस मेन वियर' (रंगीन) (35 हिन्दी मी० मी०) (भारत)		39.62(1)		यू० 88505 रामेश, 5कोरोस्टा, रामेश, 5वां रास्ता, देवगढ़ालस्कीड, विनेने तेजपाल स्कीम विनेने- 6-10-78 कार्ले (पूर्व) बम्बई-57, कार्ले (पूर्व) बम्बई-57			
बी/86932 'बैटर मैंगोज' (रंगीन) (35 मी० अंग्रेजी मी०) (भारत)		1109.00(1)		यू० 88605 फिल्मसाइटीजन, भारत फिल्मस डिवीजन, भारत सरकार, 24पैडररोड, सरकार, 24पैडर रोड, 6-10-78 बम्बई-26 बम्बई-26	पी० ई०		
बी/86951 'द एनकाउंटर' (रंगीन) (35 मी० अंग्रेजी मी०) (भारत)		30.48(1)		यू० 88607 द कार प्रोडक्शन क० द कार प्रोडक्शन क० एसाक्साइट सैकिड एसाक्साइट सैकिड 6-10-78 फ्लोर 112 अलेक्सवर फ्लोर बालकेश्वर रोड, रोड, बम्बई-6 बम्बई-6			
बी/87002 'अपार' (रंगीन) (35 मी० मी०) हिन्दी (भारत)		30.48(1)		यू० 88508 कीच अलोम्स काप्पा 3-कूल इन एपार्टमेंट्स, 6-10-78 काटर फील्ड रोड, काटर फील्ड रोड, बम्बई-50 बम्बई-50			
बी/86966 'तुम्हारे मुझको भाये' (रंगीन) हिन्दी (35 मी० मी०) (भारत)		30.48(1)		यू० 88509 ट्रिलो फिल्म्स, एक्सेस, 19/ए/20ए, ताडोदा, 7-10-78 बम्बई-34 19/ए/20ए, ताडोदा, बम्बई-34			
बी/86983 'फिल क्योरिंग' (रंगीन) (35 मी० अंग्रेजी मी०) (भारत)		538.00(2)		यू० 88510 फिल्मस डिवीजन, भारत फिल्मस डिवीजन, भारत सरकार सरकार	7-10-78		
बी/86965 'मुझा का मन भाया' (रंगीन) (35 हिन्दी मी० मी०) (भारत)		30.48(1)		यू० 88511 त्रूपज एक्स० राकटेली- त्रूपज एम० राय, टेली- विल्म रेडियो एंड मोशन विल्म रेडियो एंड मोशन 7-10-78 पिक्चर्स पिक्चर्स			

अनुमोदन ॥

क० बी०/86924-36

फिल्म सूरदास (रंगीन) (35 मी० मी०) (हिन्दी)

यू० प्रमाणपत्र क० 87745 दिनांक 19-7-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, भराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड, उडिया, असमिया, मलयालम, फँजाबी, बंगाली, उर्दू व कश्मीरी संस्करणों के लिए भी बैच है। यह प्रमाणपत्र इस सभी संस्करणों के कानून-संपर्क व रंगीन प्रदर्शन के लिए भी बैच है। फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आएगा। यह प्रमाणपत्र 3 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन ॥

बी/86886-97

फिल्म 'टोबेको हैविड्स एवं ओरल कैसर' (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क० 83885 दिनांक 24-3-1977 ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, उडिया, असमिया, मलयालम, पंजाबी, बंगाली, उर्दू व सिंधी संस्करणों काली सफेद अच्छाया रंगीन के लिये भी बैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई कर्फ नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 3 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86169

फिल्म रौमटीरियल्स (बंगली) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नू० 87997 दिनांक 18-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील नू० 1 विभिन्न शाद्दस काटे गये: 49.05 मी०

रील नू० 2 विभिन्न शाद्दस काटे गये: 4.57 मी०

कुल काटी गई फिल्म: 53.62 मी०

उपरोक्त शाद्दस काटने के बावजूद फिल्म की असली लम्बाई 2 रीलों में 496.93 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86911-23

फिल्म बोमेस्टिक इन्डिप्रूडल्स थाफ इण्डिया (बंगली) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नू० 88216 दिनांक 9-12-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, उडिया, मलयालम, असमिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू व सिंधी संस्करणों के लिये काली-सफेद व रंगीन प्रधर्षण के लिये भी बैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई कर्फ नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 3 अक्टूबर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86136-40

फिल्म: हंडियम (बंगली, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उडिया, पंजाबी, काश्मीरी, बंगाली, उर्दू व सिंधी।)

यू० प्रमाणपत्र नू० 87944 दिनांक 7-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के काले-सफेद संस्करण के लिये भी बैध है।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86675-88

फिल्म टू होल्ड व हेड हाय (बंगली, हिन्दी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, उडिया, असमिया, मलयालम, बंगाली, पंजाबी, सिंधी व उर्दू) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नू० 88215 दिनांक 15-9-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील नू० 1 व 2 विभिन्न शाद्दस काटे गये: 50.00 मी०

कुल काटी गई फिल्म: 50.00 मी०

उपरोक्त शाद्दस काटने के बावजूद फिल्म की असली लम्बाई दो रीलों में 357 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/82404

फिल्म सुधी परिवार (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नू० 85842 दिनांक 30-9-1977

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील नू० 1: विभिन्न शाद्दस काटे गये: 6.10 मी०

1 2 3 4 5 6 7 8

कुल काटी गई फिल्म: 6.10 मी॰

उपरोक्त शार्ट्स काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई: 24.38 मी॰ होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/85479

फिल्म द विनिंग हार्स (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि॰ मी॰)

यू० प्रमाणपत्र क्रमांक 87585 विनांक 10-7-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील क्र० 1 विभिन्न शाद्स काटे गये 23.16 मी॰

कुल काटी गई फिल्म 23.16 मी॰

उपरोक्त शार्ट्स काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी॰ होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/84282/ फिल्म फोटोग्राफी (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि॰ मी॰)/यू० प्रमाणपत्र क्र० 86920 विनांक 23-3-78

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित जोड़ी गई फिल्म

रील क्र० 1 विभिन्न शाद्स जोड़े गये: 7.62 मी॰

कुल जोड़ी गई फिल्म: 7.62 मी॰

उपरोक्त शाद्स के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी॰ होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन/ बी/83779

फिल्म जवाह मोहम्मद (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि॰ मी॰) यू० प्रमाणपत्र क्र० 86557 विनांक 20-1-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित जोड़ी गई फिल्म

रील क्र० 1 विभिन्न शाद्स जोड़े गये: 7.62 मी॰

कुल जोड़ी गई फिल्म: 7.62 मी॰

उपरोक्त शाद्स जोड़ने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी॰ होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन/बी/83778

फिल्म सांस सांस मुरझा (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि॰ मी॰) यू० प्रमाणपत्र क्र० 86556 विनांक 20-1-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित जोड़ी गई फिल्म

रील क्र० 1 विभिन्न शाद्स जोड़े गये: 7.62 मी॰

कुल जोड़ी गई फिल्म: 7.62 मी॰

उपरोक्त शार्ट्स जोड़ने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी॰ होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86443

फिल्म सिवबाद एंड द आय आफ द टायगर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि॰ मी॰)

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन प्रमाणित/स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील क्र० 1 शाट काटा गया: 1.52 मी॰

कुल काटी गई फिल्म: 1.52 मी॰

उपरोक्त शाट काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 6 रीलों में 3141.27 मी॰ होगी।

यह प्रमाणपत्र 6 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

७-१०-७८ को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन नं०	फिल्म का नाम, माप, व मूल देश	भाषा	फिल्म की लंबाई मीटरों व रीलों में	प्रावेदक का नाम व पता	गिरिता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का दिनांक और क्रमांक
कलकत्ता						
सी-९३३८	बानयार पारे (कृतिपित्र) (३५एम० एम०) (भारत)	बंगाली	234. 84(1)	शार्टे फिल्म मेकर्स एसोसियेशन भाफ ईस्टर्न इंडिया, ३८ शन, भाफ ईस्टर्न इंडिया, गोल्फ ब्लव रोड, कलकत्ता-३३	शार्टे फिल्म मेकर्स एसोसियेशन शन, भाफ ईस्टर्न इंडिया, ३८ गौल्फ ब्लव रोड, कलकत्ता-३३	रु० ८४७७२ ५-१०-७८
सी-९३२०	ग्रामस्तोत्र (लघु-संस्करण) (रंगीन) (विशापन-३५ एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	120. 00(1)	मै/स ग्रामवेकर्स, १० गैरेज- पिंगर सारनी, कलकत्ता-७१	मै/स ग्रामवेकर्स, १६ सैमसं, पिंगर सारनी, कलकत्ता-७१	रु० ८४७७३ ५-१०-७८
सी-९३२८	पंचीसे फालनुन (विशापन) (३५ एम० एम०) (भारत)	बंगाली	30. 48(1)	मै/स ग्रामवेकर्स, १० गैरेज- प्रा० लिं० १२५ घरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-१३	मै/स बंगालमास्ट्री सोप वक्से प्रा० लिं०	रु० ८४७७४ ५-१०-७८
सी-९३३१	मारी घट भानुह (रंगीन) (वत्त चित्र) (३५ एम० एम०) (भारत)	भ्रमिया	701. 64(3)	मै/स देवजानी आलिहा एंड एसोसियेशन पी-२१ गोल्फ ब्लव रोड, कलकत्ता-३३	मै/स देवजानी आलिहा एंड एसोसियेशन पी-२१, गोल्फ ब्लव रोड, कलकत्ता-३३	रु० ८४७७५ ५-१०-७८
सी-९३०२	जल्ही भावास्थर दुःखन (३५एम० एम०) (भारत)	बंगाली	500. 18(2)	मै/स ग्रामवेकर्स, ८७ लेनिन सारनी, कलकत्ता-२३	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग परिषद बंगाल सरकार	प्रसीकृत २५-९-७८

७-१०-७८ को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

पंजीकृत सं०	फिल्म का नाम	भाषा	लंबाई मीटरों एवं रीलों में	प्रावेदक का नाम व पता	गिरिता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का नं० वर्ग एवं दिनांक	टिप्पणी
१	२	३	४	५	६	७	८
मद्रास							
एम-११५८२	एनगालाय वामल विकुन्हाल (कृतिपित्र) तमिल (५२० एवा०)	तमिल	314. 55(1)	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास	रु० ८०३९१ ३-१०-७८	
एम/११५२५	सहस्रवल्लु	तेलगू	4608. 27(1८)	तिशपति पिक्चर्स, मद्रास	तिशपति पिक्चर्स, मद्रास	रु० ८०३९२ ३-१०-७८	कट के साथ

कट प्रावेदित लंबाई : 4812. 00 मीटर

कट	कटों की लंबाई
१ रील २	काटो—नायक नायिका के घक्के मार रहा है 6. 82
२ रील ३	काटो—दृश्य के साथ शब्द—जब नायक कहता है—“एप्पु इकाया इकाया एला ? और रोटी के शब्द—एंडीलेला
३ रील ३	काटो—गीत 'लालनी लालनी' के आरंभ में और दृश्य है और रोजी भौंयक भौंयक में मैट्टी हुई कूवती है । 4. 22

1	2	3	4	5	6	7	8
4 रील 3	काटो—गीत आपेन्हुकु से शुरू होने वाले इकैना विपाली तक में वृश्य और 14 से 18 तक लाइर्ने						14.44
5 रील 4	काटो—राज और गुंडा नेता के मुह से धून निकल रहा है						1.71
6 रील 5	काटो—माया नाम की लड़की का क्लोज अप शॉट जिसमें उसकी बक्स संधि दिखाई दे रही है।						11.19
7 रील 6	काटो—जासूस की उंगली कटने के प्राट कमीज से चाकू का खून पोछना और बाब में उंगली का बेज पढ़े होना						14.63
8 रील 7	काटो—स्वप्न गीत के शब्द और दृश्य चेनु पाला, 'लोपाला' से नापेकी उप्पामेल						13.35
9 रील 7	काटो—अपने ही इन्डोक्रिन को राजी द्वारा व्यवस्थित करता						1.22
10 रील 7	काटो—स्वप्न गीत के शब्द और दृश्य जो इंजेक्शन द्वारा ली गई नर्सीली बबा के प्रभाव को गरिया देते हैं						3.59
11 रील 10	काटो—हैंडीत की पहसू चार पक्षियों के असावा गीत जो 'हा गोपाल' से आगे बढ़ता है (बदले में स्वीकृत लाइर्ने लागाई गई)						1.61
12 रील 10	काटो—नर्सीक के बक्स संधि दिखाते हुए बक्स बिलाने के असलील वृश्य और अंत में स्कर्ट उठाने का वृश्य						1.85
13 रील 11	काटो—रशु का राजा के प्रति संवाद: नकु वे तका ओकाटी चूम्ह लाकाटी नेहाम्ही उन्नाडी ओकाटे						3.86
14 रील 13	काटो—शुराखगीत के समय नायक नायिका का चुम्बन करता है						0.41
15 रील 13	काटो—सुप्रभात से शुरू होने वाले गीत की 4-7 और 8वीं पंक्ति (बबल में स्वीकृत पंक्तियां लागाई गई) के बबल आयाज						
16 रील 15	काटो—रशु लाल पोशाक में गाते समय लड़की के नितम्ब सहस्राता है						0.36
17 रील 15	काटो—नायक नायिका को उठा कर अपने शरीर से रगड़ता है (इसी गीत में)						1.41
					कुल कट		85.77

(ऐक्टिक कट—117.96 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 78 रीलों में 4608 मीटर होती।

एम/11572	सावाल गोपी का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०)	तेलगू	84.43(1)	जी०वी०पी० पिक्चर्स मद्रास	जी०वी०मार० पिक्चर्स	पू० 80394	—
						4-10-78	
एम/11553	संगम सारी (35 एम० एम०) (श्वेत श्याम)	तेलगू	3419.65(14)	प्रह्लादी नारायण, गुरुस्वामी फिल्म्स, मंगलोर	श्री वसंत बंगारा मंगलोर	पू० 80395	
						5-10-78	
एम/11295	बंदिपोतुमुथा	तेलगू	3782.91(15)	भाग्य लक्ष्मी आर्ट्स, मद्रास	भाग्य लक्ष्मी आर्ट्स, मद्रास	पू० 80396	कट के साथ 7-10-78

आयेदित लंबाई: 3794.43 मीटर

कट		कट 10.67
1 रील 11	काटो—केले नर्तकी बेज पर है। असलील इशारे करती है और अपनी बक्स संधि खोने रखती है	0.85
2 रील 12	काटो—सोमया का बोला हुआ पूर्य वह असल्य ओ इत शब्दों से शुरू होता है: पेहुमानियी सायिन्दी	11.52

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3782.91 मीटर 15 रीलों में

एम/11580	दी०एन०जी०मार० न्यूज बुलेटिन	तमिल	355.70(1)	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	पू० 80397	—
						7-10-78	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/11425	राजिल ग्रोष्ट (रंगीन) (35 एम० मलयालम एम०)	मलयालम	3555.51(15)	यूनाइटेड एन्टरटेनमेंट्स, मद्रास	श्री टी०एन० गोविन्दन मद्रास	पू० 80398 कट के साथ
						7-10-78

प्रावेदित लंबाई: 3705.45 मी०

कट	कट
1 रील 1	काटो—पीछे को शुक्रती हृष्ट लड़की की नंगी जापो का क्लोज शॉट
2 रील 2	काटो—नौकरानी घट्टान के पास अपना बूध खुद निकालती है—
3 रील 3	काटो—वो हास्य अभिनेता एक ग्रौरत को नहाने से पूर्व कपड़े उतारते स्नान गृह में देखते हैं
4 रील 5	काटो—वह पूरी अंखांग जिसमें हेमा पानी में कपड़े उतारती जा रही है ग्रौर राजन देख रहा है
5 रील 6	काटो—सुहाग रात को मोहन अपने बिस्तर में हेमा पर चढ़ा हुआ है
6 रील 6	काटो—हेमा को बिस्तर में कलिपत करते हुए खाट के ऊपर नीचे हिलने के जसरॉट
7 रील 6	काटो—राजन ग्रौर हेमा अपने कपड़े उतार रहे हैं ग्रौर कैमरा उनकी छोकी दिखाता है
8 रील 7	काटो—मंजू ग्रौर अपनी बिस्तर में है वह पूरा बूध काटकर केवल राजन और मंजू के परस्पर छूते ग्रौर खाट के नीचे का बूध रखा जाए। जब तक मां आती है
9 रील 7	काटो—एक आदमी दूसरे के घोठों का चुम्बन पेता है
10 रील 7	काटो—नंगी मूर्ति का साथने का शॉट
11 रील 9	काटो—राजन मनु के आगे शुक्रकर उसकी छाती चूमता है
12 रील 11	काटो—हास्य अभिनेता वो बार पीछे शुक्रकर रिहर्सल करती हृष्ट सर्कंस की लड़की की बक्स संषियों को देखता है
13 रील 11	काटो—राजन ग्रौर मंजू के आलिंगन के बाद घोड़े की पीठ पर का पूरा बूध
14 रील 13	(i) कम करो—मदन उसके आदमी ग्रौर सर्कंस की लड़कियों को लड़ाई का बूध। कैमरा जब ग्रौरों के शरीरों, जांघों, छातियों पर ही फोकस करता है। आदमी ग्रौरों को नंगी फस्टे की कॉशिश करते हैं ग्रौर एक दूसरे पर लुड़कते हैं। (ii) काटो—नंगा मदन अपनी हथेलियों से अग्रभाग छक्कता है
15 रील 14	काटो—हास्य अभिनेता तकिये पर चढ़ता है—
	2.46
	149.94

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—15 रीलों में: 3555.51 मी०

एम/11537	काटा काटाला रस्तियेन (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	सेलगू	4333.32(16)	विजय माघवी पिल्लवर्स	श्री वाहु शोभाद्वि	पू० 80399
						कट के साथ
						7-10-78

प्रावेदित लंबाई: 4495.50 मीटर

कट		
1 रील 2	(1) काटो—राजू धर्मराजन के नौकर के पेट के नीचे लात मारता है। (2) काटो—खलनायक एक आदमी को गोली मारकर उसकी छाती पर पैर रखता है (3) कम करो—खलनायक जूता पहने पैर से एक आदमी का गला घोटता है।	2.96
2 रील 3 गीत नं० (1)	जो कि पालान कनकी से शुरू होता है उसमें से काटो (1) पहला भन्तरा (2) आदुगद्दी एड गुर्दी जहां भी गीत में आये (3) पूरा बूध जिसमें नर्तकी नाम मात के कपड़े पहन कर छद्रिया के सामने नाचती है	123.14
3 रील 3	काटो—केवल आवाज नीडार्गिरा एमिनेडु कावड़ी अनुने बोला है—	2.70
4 रील 6	काटो—खलनायक वृश्य में खलनायक आवंती पर चढ़ा है—	0.96

1	2	3	4	5	6	7	8
5 रील 8	काटो—समुद्र में रुद्रिया भ्रमराजू के नीकर की गवन के नीचे पांव रखे हैं .						
6 रील 8	काटो—कोटियाहु गाने के शुरू में शांति और भ्रन् एक दूसरे की छाती बाकर मेंटी हैं ।				0. 56		
7 रील 11	कम करो गाने के बीच रुद्रिया और भ्रन् के कसे हुए भ्रालिगान के इन्टर-कट					1. 67	
8 रील 14	गाना क० 7 में से जो कि इन्था इसकु से शुरू होता है (1) इन्था इसकु से थीरेवासकु जहां भी गीत में आये ।						
	(ii) चरणम क० (1) लीगरानी से मुद्यपुयुन्तु .						
	(iii) चरणम क० (1) छठी लाइन थांडि पोडिंग बैगलिक .						
	(4) नृथ में से क्रमशः ये दूर्य गाने में जब जब ग्रव्हां अम्मामा आता है रुद्रिया और भ्रन् व मर्तुन और शांति एक दूसरे से चिपकर चूमते बाटते एक दूसरे पर लूकते हैं । वह दूर्य भी काटा जाए जब गाने के दौरान भ्रन्गील कपड़े पहने हैं रुद्रिया उसे चिपटाता है उसकी छाती पर हाथ रखता है ।				30. 15		
	(5) काटो—शांति और मर्तुन के ऊपर पशी है । . . .						
				कुल .			162. 18
	(जिन पक्षियों पर विरोध या उनके बदले में पक्षियां स्वीकृत)						
	फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—4333. 32 मीटर						

14-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

आवेदन क०	प्रीर्वक माप, रग व मूल देश	मापा	फिल्म की लंबाई रीलों व मीटरों में	प्रमाणित का वर्ग, क्र० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

मू०	श्री/86976 हीरालाल पश्चालाल (रंगीन) हिन्दी 4127. 27 (16) 89341 9-10-78	श्री अशोकराय मै/स रिषो शार्ट इंटर-मेशनल 1, ए/३ चांद को-प्रापरेटिव हाउसिंग सोसायटी, जुहु चौरा, बम्बई-५४	श्री अशोक राय मै/स रिषो शार्ट इंटर-मेशनल	निकोण चिह्न संहित
-----	--	--	--	-------------------

प्रमुगोदन

श्री/86946 आवेदित लंबाई

कट रील

1	2	काटो—कालीचरण भिक्षाल की छाती को धूर रहा है । (बदले में लगाए गए स्वीकृत शाट : 1. 22 मीटर)						1. 22
2	3	काटो—शाट जिसमें हीरालाल-पश्चालाल का जोड़ा पेशाब कर रहा है						0. 46
3	8	बहुत कम करो— जगू और गुँडों के बीच लड़ाई । हिंसात्मक प्रभाव को कम करने के लिये लड़ाई और जोर की मारधारा के शाट काटे जायें । गर्भी गई लंबाई 12. 80 मी०					4. 79	
4	10	काटो—सेंकुआ लड़कियों के साथ बिस्तर में सो रहा है						12. 50
5	15 और 16	हिंसा, ड्रावनापन और उत्तेजना कम करने के लिये वस्ती हुई द्वेन में लड़ाई के दूर्य की अखला एकदम कम करो । बच्चे और अपार्टमेंट का आग में फगने का दूर्य नाम-माद को रखा जाए । रखी गई लंबाई—69. 00 मी० । वह शाट काटा जाय जिसमें एक आदमी बंदूक हाथ में लेकर ग्रनेट और प्रालील व्यवहार कर रहा है					26. 33	

ऐच्छिक कट

6	3	काटो—पुलिस अफसर (अगरानी) याने में पाजामा पहन रहा है					2. 50
7	6	काटो—वह हिंसा जहा पुलिस अफसर भावन्त को मेनहोल में छक्का दिया गया है					5. 97
8	9	काटो—वह हिंसा जहा पुलिस अफसर अगरानी अपने साथियों को सावधान करके पीछे हट जाता है					14. 94

1	2	3	4	5	6	7	8
स्वीकृत जोड़							
बी/85596	प्रेम दिवानी (रगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	हिन्दी	2549 00 (10)	यू० 89342	सोवियत पोर्टफिल्म पालोनजी मेशन 43, 12-10-78	मोसफिल्म स्टूडियो वर्ष-5	
बी/86861	तोरामन्न सनराइसएड मनसेट (जापानी) (ग्रीष्म अप्रैल ताइटिल) (रगीन) (16 एम०एम०) (सिनेमास्कोप)		1219 20 (3)	यू० 89343	कामुनेट जनरल आफ जापान	तोरुनाजिमा फार शोचिकू कम्पनी लिमिटेड	
बी/85597	“प्रेम दिवानी काउट्रेलर” (रगीन) (35 एम०एम०) (सोवियत रूस)	हिन्दी	60 00 (1)	यू० 88512	सोवियत पोर्टफिल्म पालोनजी मेशन, 43, 9-10-78	मोसाफिल्म स्टूडियो कफ शरेड, कोलावा, वर्ष-5	
बी/87029- 87042	भारतीय समाचार निव क्र० 1565 (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, असमी, उडिया, पञ्जाबी, बगाली, उर्दू, सिंधी	228 00 (1)	यू० 88513	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, पैडर रोड, 10-10-78	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, पैडर रोड, वर्ष-26	
बी/86947	“ही विल आस्ट्र फार मार” (रगीन) (अंग्रेजी (35 एम०एम०) (भारत)		30 48 (1)	यू० 88514	सूरज एम० राय टेली-विजन रेडियो एण्ड 10-10-78	सूरज एम० राय टेली-विजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	
बी/85043	“तोबा शराब से” (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	292 91 (1)	यू० 88515	द्विज सैनी मैम अम्बे इटरेशनल, 96, 10-10-78	द्विज सैनी मैम अग्रवे इटरेशनल, 96, खेर-वाडी रोड, बाद्रा, (पूर्व) वर्ष-50	
अनुमोदन							
	बी-85043	आवेदित लम्बाई 293 22 मी०					
	कट	ग्रील					
	1	1	ताटो—जगावी पियकड़ अपनी गोद में लड़के के गुप्ताग छू रहा है				95 मी०
	कुद	पाठी	गई फिल्म 0 95 रु०				
	उपर	वह फटो व बाद पिल्स जो लम्बाई हप्पी 292 25 मीटर -1 रील में					
बी/86949	गन ६०१ नाटुर (भ० १) (35 एम०एम०) (भा १)	पि. दा।	88 00 (1)	यू० 88516	फिल्म इफेक्ट्स 117, फेमस रिने लैब एड 12-10-78	फिल्म इफेक्ट्स 117, फेमस सिने लैब एड स्टूडियोज, 20 ई मोजेज रोड वर्ष-11	
बी/86444	मिन्द्र द रड इ पाय ए प व रा। गर्मानेलर	प्र०	66 11 (1)	य० 88517	कोलविज़ा फिल्म आफ इडिया विं. मेटो हाउस व रे ट्रैनर	चाल्स एन० मनरपिर एम०जी० राड, वर्ष-20	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87067 -68	“महाराष्ट्र न्यूज क्र० 321” (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	292.00(1)	यू० 88518 12-10-79	महानिदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र, सरकार	
बी/87060	“उत्तर प्रदेश समाचार -56” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	285.29(1)	यू० 88519 12-10-78	धीरेन्द्र पाणे	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/85791 ए	“ऑलवेंज ट्रूथफुल” (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	108.30(1)	यू० 88520 13-10-78	नेशनल एजूकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म्स पी०इ०	नेशनल एजूकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस, ट्लॉक रोड, बम्बई-1	
बी/86787	“श्री श्रीराम ग्रांफ फैंडशिप इंड भारतो” (रंगीन) (35 मि०मी०) (सीवियत रूस)	हिन्दी	485.00(2)	यू० 88521 13-10-78	यू०एस०एस०प्रा० कान्सलिट जनरल	सेंट्रल ऑफ्यूमेंटरी फिल्म्स स्टूडियोज	
बी/87072	“मुकद्दर का सिकन्दर” काढ़ेवर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	96.00(1)	यू० 88522 13-10-78	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स, लिंगि- या पैलेस, 373, लिंकिंग रोड, खार, बम्बई-52	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स	
बी/87073	“मुकद्दर का सिकन्दर” (का टीजर देवर) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	यू० 88523 13-10-78	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स	
बी/86868 -69	“अ हेर्टिंग हैंड” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी व भस्तवलम	30.48(1)	यू० 88524 13-10-78	अजीज, द्वारा-मधु नाइक फिल्म एडीटर, बम्बई फिल्म लैब, 149, एस० के० थोने रोड, दादर, बम्बई	अजीज, द्वारा-मधु नाइक फिल्मेज फिल्म एडीटर, बम्बई फिल्म लैब, 149, एस० के० थोने रोड, दादर, बम्बई	

अनुमोदन

बी/87003-6

फ़िल्म : “सुपर रिन स्ट्राइक्स—वाइटर” (हिन्दी) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88256 दिनांक 23-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के मराठी, मुजसती, उड्हिया व बंगाली संस्करणों के लिये भी देव्य है। फ़िल्म की लंबाई में कोई कक्ष नहीं होगा।

यह प्रमाणपत्र 10 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86858

“नेपुरल डोमेन—बड़स एंड एनीमल्स इन जापान” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88268 दिनांक 26-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी देव्य है। फ़िल्म की लंबाई में कोई कक्ष नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 13 अक्टूबर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86859

फ़िल्म : “इन पर्सनल आफ लॉसिटिविटी : बिलिएवर इन आट० एंड साइंस” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88273 दिनांक 27-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन हिन्दी संस्करणों के लिये भी देव्य है। फ़िल्म की लंबाई में कोई कक्ष नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 13 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड मद्रास, 10-10-1978 को समाप्त हुए सक्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

फिल्म की असली लम्बाई 16 रीलों में 3866.75 मी० होगी।

14-10-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (प्रावेशिक कार्यालय) द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

कोई भी नहीं

21-10-1978 को समाज होने वाले मप्पाह में प्रमाणित होने वाली फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र.	फिल्म का नाम माप, रंग एवं मूल देश भाषा	संबाही मीटर और रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग प्रमाणक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
वस्त्राई							
बी/86632	“मती सीरठ” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	4013.14(15)	89344 17-10-78	श्री शी० जे० पटेल म० सैस निष्ठाय 2-जी सिद्धान्य चित्र, 2-जी नाज सिनेमा बिल्डिंग, नेमिगटन रोड, बंबई-4 नेमिगटन रोड, बंबई-4	श्री शी० जे० पटेल म० सैस निष्ठाय 2-जी नाज सिनेमा बिल्डिंग, नेमिगटन रोड, बंबई-4 नेमिगटन रोड, बंबई-4	श्री शी० जे० पटेल म० सैस निष्ठाय 2-जी नाज सिनेमा बिल्डिंग, नेमिगटन रोड, बंबई-4 नेमिगटन रोड, बंबई-4	त्रिकोण चित्र सहित
अनुमोदन							
बी/86632	आवेदित लम्बाई: 4017.10 मी०						
कट	रील						मीटर
(1)	(4)	काटो—मुख्या प्रौद्योगिकी के संवाद में से ये पाठदः—सगल पाही करवानुहोय वायदी वायदो में करी पुष्टवानु ना होय					3.96
कुल कटा भाग	3.96 मी०						
उपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी: 4013.14 मी०—15 रीलों में।							
बी/87045	“नमस्कार” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	3382.60(14)	89345 18-10-78	प्रेस्ट्रिज पिक्चर्स प्राइवेट लिमिटेड, चौकेरी, फतेह दूसरा माला, 130- राजाराम मोहन राय, राय रोड, बंबई-4 रोड, बंबई-4	श्री छात छवेरी, फतेह दूसरा माला, 130- राजाराम मोहन राय, राय रोड, बंबई-4	श्री छात छवेरी, फतेह दूसरा माला, 130- राजाराम मोहन राय, राय रोड, बंबई-4	त्रिकोण चित्र सहित
अनुमोदन							
बी/87945 ¹	फिल्म: “नमस्कार” (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)	3388.40 मी०					
कट	रील						मीटर
1	6	काटो—स्वीटी दो कपड़ों वाली पोशाक वर्पण के सामने बदल रही है और एक कुसा झांक कर छेद में से देख रहा है					6.01
		बदलने में क्लायर बदा स्वीकृत शात—6.01 मी०					
2	9	कप करो—जब स्वीटी नहाने के टब में है और उसकी जांबों के जींघे का भाग लंबाई दे रहा है (राजी नहीं लंबाई—2.80)					50.81
		काटी गई लंबाई—11.91 मी०					
बदलने में रखी गई लंबाई—6.01 मी०							
उपर कहे कटों और अपने में लगी लंबाई के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3382.60 मीटर होगी।							
बी/86865	“शो-नहके शोनो कड़के” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	3398.65(14)	89346 19-10-78	फिल्म एंटरप्राइज रन- जीत स्टूडियोज, दादा साहेब कालके रोड, द्रावर-बंबई-14	फिल्म एंटरप्राइज, रंगीन स्टूडियोज दादा साहेब, फालके रोड, दादर बंबई-14	फिल्म एंटरप्राइज, रंगीन स्टूडियोज दादा साहेब, फालके रोड, दादर बंबई-14	
बी/86273	“अनूप एंड द एलीफेंट” (रंगीन) (35 एम० एम०) (इंग्लैण्ड)	1539.24(6)	89347 19-10-78	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी हिमायती हाउस, बर्ली फाउन्डेशन लि०	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी हिमायती हाउस, बर्ली फाउन्डेशन लि०	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी हिमायती हाउस, बर्ली फाउन्डेशन लि०	
वस्त्राई							

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87129	“भगत गोग कुमार” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	4437.73(15)	यू० 89348 20-10-79	जै० क० भट्ट, संस्थापक मिल्स कम्पाउंड, शादर, बंबई-28	जै० क० भट्ट संस्थापक जै० फिल्म्स, कस्टरचौ मिल्स कम्पाउंड, शावर बंबई-28	
बी/87143	“गिलहर” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	4000.50(16)	यू० 89349 20-10-78	मैस अमर फिल्म्स, “सुरंग होटल, सांताकुज बंबई-54	धोपिन्दर पुरेवाल आर० एस० रंगीला, आर० एस० परवाना, भी एस० शाद	त्रिकोण चिह्न सहित शाद
अनुमोदन							
बी/87143		प्रावेशित लम्बाई	--4009.65 भी०				
		कट रील					मीटर्स
1	6	कटो—“राह भूल गई भोवे तो आके” गावों से शुरू होने वाले गीत के अंत डाक्टर बलबीर और रेशमा के चूबन का शाट बदले में गलगाये गये स्थीकृत शाट—3.96					3.96
2	10	कम से कम कटो—गुंडा रूपा को सताने की घोषिया करता है— (रखी गई लम्बाई 25.92 भी०)					9.15
3	16	कटो—अंत के करीब डाक्टर बलबीर और रेशमा के चूबन के शौट— बदले में रखे गये स्थीकृत शाट—					12.20
		कुल कटो गई लम्बाई—25.31 भी०					12.20
		बदले में स्थीकृत—16.16 भी०					
		ऊपर कहे कटो और बदले में रखी गई लम्बाई के आद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 4000.50 भी०—16 रीलों में					
बी/81860	“लुकिंग फार इ लकी स्टाल” (रंगीन) जापानी के साथ 975.36(2) (सिनेमास्कोप) (16 एम०एम०) (जापान)	अंग्रेजी उप- शीर्षक	यू० 89350 21-10-78	फैसुलेट जनरल फ्रांक जापान	धोचिकु कंपनी फ्रांक जापान		
बी/86937	“सेफटी इन शाप: हैन्ड्डूल्स” (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम०एम०) (भारत)		274.00(1)	यू० 88525 16-10-78	श्री एस.सी. काले, निदेशक रिसर्च (तक- मीकी) सेट्स नेवर इंस्टीट्यूट	मैस कारोनेट इन्स्ट्रुमेन्ट्स कीडिया	मैस कारोनेट इन्स्ट्रुमेन्ट्स
बी/87061	“हीरालाल पन्नालाल का ट्रेलर” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	94.49(1)	यू० 88526 16-10-78	श्री गोपेक राय मैस शब्दी भार्ट इंटरनेशनल, ए/३ चांद कौ-प्रापरेटिव हारसिंग सोसायटी, जहु चौर्च, बंबई-54	श्री गोपेक राय मैस शब्दी भार्ट इंटरनेशनल	
बी/86711	“बेसज भाफ कियर का ट्रेलर (रंगीन) हिन्दी (35 एम०एम०) (सं०राम०)		68.68(1)	यू० 88527 16-10-78	वेरामाउंट फिल्म्स फ्रांक इंडिया सिं.	विलियम फ्रांकिन	
बी/87156 -89	भारतीय समाचार फिल्म क० 1566 (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, 230.00(1) मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, घरमी, मलयालम, एव्हिं, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू		यू० 88528 16-10-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत, सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87044	लार्जेस्ट कलेक्शन (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	पंचेजी	30. 48(1)	पू० 88529	अमर काकड आडियो- विजयल एड्स हिल्डिंग 17-10-78	आडियो विजयल एड्स	
बी/86978	“रिमेंडर” (रंगीन) (35 ए म० एम०) अमेजी (भारत)		30. 48(1)	पू० 88531	व फार प्रोडक्शन क०---- ए राक साइड 122, 17-10-78	व फार प्रोडक्शन क०	
बी/86980	“दारा गलूस” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अमेजी	30. 48(1)	पू० 88531	वही	वही	
बी/86765	प्रबर फैंड “व सांग” (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	पंचेजी	491. 00(2)	पू० 88532	सोवियत रूस कौसलेट जनरल	सेन्ट्रल शाक्यूमेंटरी स्टूडियो	
बी/87171	भारतीय चित्र क० 287 (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	204. 24(1)	पू० 88533	सहायक मिवेशक सूचनारूप गुजरात सरकार	निवेशक सूचना-गुजरात सरकार	
बी/87056	“वेलकम टु विन्टर” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	पंचेजी	30. 48(1)	पू० 88534	अमरसिंह खाट्टा फिल्म- अमरसिंह खाट्टा फिल्माइट इट 8, लोनावाला हिल्डिंग		
बी/87011	“दि छोर मेकर छू” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	पू० 88535	फिल्मीडिया-49 लाल्मी फिल्म मीडिया इंस्योरेंस हिल्डिंग, सर की० शा० मेहता रोड, बम्बई-1		
बी/87012	एफस्ट्रा एनर्जी एफस्ट्रा कान्कीडेस (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	पू० 88536	वही	वही	
बी/86640	सरकारी मेहमान का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	89. 00(1)	पू० 88537	श्री कमलवर्धी परखाना अमरवीप फ्लैट 1, 19-10-78	एम०झी० कोठारी मेहाड़ फिल्म, भारत १० चित्र हिल्डिंग इरला सोसायटी रोड, विनेपार्ल, बम्बई-58	

प्रसादोदय

सी/86540

प्रावेशित संख्या—95, 71 मी०

काट का

मीदाय

(1) काटो—सुपर हमें जिया दृश्या कोडिट टाइटिल—“किलर एटलाज और काइटफुल फिस्टकप्स” इसके अलावा जोर जोर से मारबांद के शाट व उनकी धाराएं .

(1) काटो— भ्रौरु के गला धोटने का सीन भ्रौरु उसके सहस्रदाते कदम

1.83

4, 27

1	2	3	4	5	6	7	8
		(3) काटो— सेरते हुए प्लेटफार्म पर जोर जोर से मारने के शार्ट					0.61 मी०
		कुल काटी लम्बाई: 6.71 मी०					
		ऊपर काहे कटो के बाब ट्रैसर की लम्बाई होगी: 89.00 मी०					
बी/87063	"टेट कें" (रगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	28.38(1)	पू० 88538 नियो फिल्म्स बबई	नियो फिल्म्स, बबई		
				19-10-78			
बी/86814	"द बैगर प्रिस" का ट्रैसर (रगीन) (35 एम० एम०) (ब्रेमार्क)	अंग्रेजी	100.58(1)	पू० 88539 चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी बेरी फिल्म्स	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी बेरी फिल्म्स		
				— हिंगोरानी हाउस,			
				19-10-78 डा० एनी बीसेंट मार्ट,	डा० एनी बीसेंट मार्ट,		
				बम्बई-18	बम्बई-18		
बी/87075	"ऐ रेयर कार्बनेशन"	अंग्रेजी	30.48	पू० 88540 जफर हाय सिनेराष्ट्र	जफर हाय सिनेराष्ट्र		
				— कम्यूनिकेशन, बम्बई	कम्यूनिकेशन, बम्बई		
				19-10-78			
बी/87194	साजन थिना सूहांगना का ट्रैसर (रगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	85.95(1)	पू० 88541 मैस मरकरी प्रोडक्शन्स	मैस मरकरी प्रोडक्शन्स		
				— थी साउड स्टॉडियो,	थी साउड स्टॉडियो		
				20-10-78 वादर, बम्बई-14	वादर, बम्बई-14		
बी/87195	देवता का ट्रैसर (रगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	96.00(1)	पू० 88542 एन० एन० सिप्पी	एन० एन० सिप्पी पूछिवा		
				— पूछिवा पिक्चर्स 4/वी	पिक्चर्स		
				20-10-78 नाज बिलिंग सेमिरेस्ट्र			
				रोड, बम्बई-4			
बी/87170	"बिजटरिभनमेशन" (रगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	712.60(3)	पू० 88543 फिल्म्स डिवीजन, भारत	फिल्म्स डिवीजन, भारत		
				— सरकार	सरकार		
				20-10-78			
बी/86820	रेडियो रिसिवर्स बेसिक प्रिसिप्स (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	329.18(1)	पी०ई० १			
				पू० 88544 रीजनल कंट्रोलर आफ	इटरनेशनल सिपिस		
				— एरोडोप, बम्बई रीजन,	एवियेशन आर्गेनेशन		
				21-10-78 बम्बई 54			
बी/86821	मेट्रालार्जी फाग एन लो सीलिंग फ्लाइड मैथिक्शन फाग का ग्राउड फाग (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	219.48(1)	पू० 88545 वही	वही		
				—			
				21-10-78			
बी/86953	कम्पर्सेशन विथ एम आरकीटेक्ट (रगीन) (16 एम० एम०) (स.रा० एम०)	अंग्रेजी	304.80(1)	पी०ई० २			
				पू० 88546 निवेशक मेशनल बिलिंग	अमेरिकन इन्स्टीट्यूट		
				— आर्गेनेशन	प्राक प्रारकोटेक्ट		
				21-10-78			
बी/86954	"बेसिक ब्रिक बेहग" (रगीन) (16 एम० एम०) (स.रा० एम०)	अंग्रेजी	121.92(1)	पी०ई० ३			
				पू० 88547 वही	ब्रिक इन्स्टीट्यूट आफ		
				—	अमेरिका		
				21-10-78			
बी/87014	"वैस्ट इंड वैट्ट बी" (16 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	316.99(1)	पी०ई० ४			
				पू० 88548 सी०एम० बोलिंग	निकेता फिल्म्स, 328		
				— 328 रिंग सोसायटी,	सिध सोसायटी, गणेश रिवद		
				21-10-78 सिन्हे रोड, पुना-2	रोड, पुना-4		

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/87015	इंडिया कार्नीनेट आफ कन्ट्रास्ट (रगीन) (16 एम०एम०) (हाईड)	प्रयोगी	107 00(1)	पू० 88549 मैस राउल फिल्म्स इटरनेशनल 107, म० 21-10-78 गा- मार्ग, बबई-20	कान्बेस्ट फिल्म्स हाफर लिल्ले प्रिन्ट फार इंडियन एयर लाइस - (खच्चा उठाया) एयर इंडस्ट्रीज फ्रांस ने		
सी/87071	ग्लाम इंज ब्लूटीफुल (रगीन) (35 एम० एम०)	प्रयोगी	30.50(1)	पू० 88550 त्रिप्ति एसोसिएटेस, 131 त्रिप्ति एसोसिएटेस, 131 श्रीनगर कालानी श्रीनगर कालानी, 21-10-78 हैदराबाद-500873 हैदराबाद-500873			
सी/86819	“एथरोड्रीम फाइबर सेफ्टी” (रगीन) (16 एम०एम०) (कनाडा)	प्रयोगी	340 16(1)	पू० 88551 रीजनल कंट्रोलर आफ एयरोड्रोम्स एविएटी आर्गनाइजेशन 21-10-78	इटरनेशनल सिविल एयरोड्रोम्स एविएटी आर्गनाइजेशन		

अनुमोदन

क्र० शी/84034

फिल्म, “उड़ीसा मदिर माला (भाग-1) (प्रयोगी) (35 एम० एम०)

पू० प्रमाणपत्र श्र० 86759 दिनांक 15-2-1978

मियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

विभिन्न शार्ट्स काटे गये: 3 35 मी०

उपरोक्त शार्ट्स काटने के बाद फिल्म की प्रसंजी लम्बाई एक रील में 288.04 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 19-10-1978 को अनुमोदित किया गया था।

21-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फिल्म की नाम माप, रग व मूल निर्माण का देश	भाषा	फिल्म की लम्बाई	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग	क्रमांक व विवरण
---------------	---	------	-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------

कलकत्ता

सी-9323	तिलोसमा (35 एम०एम०) (भारत) [बंगाली	3914 67(14)	मैस जगन्नाथ फिल्म्स, 165 ए आखार्य ज० बोष मार्ग, कलकत्ता-14	पू० श्री शम्भूनाथ राब 165 ए, आखार्य ज० बोष मार्ग, कलकत्ता-14	84776
सी-9340	रेन्जर माहिन्द्र (35 एम० एम०) (भारत) [3119 50(14)	मैस एस०के० फिल्म्स, 6, गोविन्द्या- चन्द्रधार, नेन, कलकत्ता-700 001 गोविन्द्याचन्द्रधार नेन, कलकत्ता-700 0001	पू० मैस एस०के० फिल्म्स 6, गोविन्द्याचन्द्रधार नेन, कलकत्ता-700 0001	84777 18-10-78
सी-9346	पर्सिम बगाल सरकारेर सगवात शान्तिकृष्ण क्र० 108 (समाचार चित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	315 46(1)	श्री निर्मल गुप्ता, 2/12, असोक नगर, कलकत्ता-40	पू० मूल्यना एवं सम्पर्क विभाग पर्सिम बगाल सरकार	84778 20-10-78

21-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन नं.	फिल्म का नाम, माप रग, एवं मूल निर्माता का देश	लम्बाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का अंग क्र. दिनांक
1	2	3	4	5	6
मद्रास					
एम/11592	“शकर गुरु के 25वें सप्ताह का उत्सव” (कलङ्क) (रगीन) (विजापुर)	304.80 (1)	दवयानी कलाइस्स, मद्रास	दवयानी कलाइस्स, मद्रास	रु. 80504 16-10-78
प्रावेदित लम्बाई : 3981.94 मीटर					
कट					
1 रील 3	काटो—वह शाट जिसमें बालू बदमाशों के जख्म में से एक को मारता हुआ अपनी छाँटी की नींक उसकी गाँड़न में गड़ा देता है	3980.62 (15)	डान्डायुधमाली फिल्म्स, मद्रास	डान्डायुधमाली फिल्म्स, मद्रास	रु. 80505 16-10-78
2 रील 4	काटो—चौर बालू बालू बेकर बालू की भाँ पर अपटता है				
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3980.62 मीटर 15 रीलों में					
एम-11579	अबलुकु मरनमिल्ला (मलयालम) (श्वेत श्याम) (35 एम० एम०)	3722.52 (14)	जसीला एंटरप्राइज, हैवराबाद	जसीला एंटरप्राइज हैवराबाद	रु. 80506 17-10-78
प्रावेदित लम्बाई—3583.52 मीटर					
कट					
1 रील 2	काटो—ग्रामी का संवाद जहाँ वह धोती उठाने को कहता है और उसके बाद की पूरी क्रिया	3558.06 (14)	श्री गणेश कला भविर मद्रास	एस/सी एम०सी० मेनन एंड बा० पी० गोपी- कुण्डन	रु. 80507 कट के साथ 17-10-78
2 रील 3	काटो—मिन्नलिखित शाट :				
	(1) फैमरा जब सीधे रजनी के शरीर पर रहता है और वह सिर्फ तौलिया लेपेटे हैं				
	(2) वह शाट जब रजनी तौलिया पहन कर फैमरे की तरफ बढ़ती है				
	(3) वे शाट जब बेनु रजनी की छाती पर मुह बचाता है और कामुकता से आंखियां करता है				
	(बदले में रेडियो और रवि का लेहरा लगाया गया (1) से (2) तक 10.49 मीटर				
3 रील 3	काटो—स्कर्ट पहने लड़कियों ग्रामीलता से कूद रही है उनके जंधायूल और घघो-वस्त्र दिखाई देते हैं				2.19
4 रील 4	काटो—मलब के मृत्यु क्रम में से वे तब शाट जिनमें नर्तकियों और रजनी का शरीर ग्रामीलता से छूला हुआ है और वे सब अद्वैतीके से नितम्ब व छाती को हिला रही हैं केवल लांग शाट रखे गये (बदले में दर्शकों के शाट रखे जायें)				5.69 5.69
5 रील 5	काटो—मोटा ग्रामी एक के बाद एक लड़कियों की छाती पर इत छिक रहा है				14.44

1	2	3	4	5	6
6 रील 7	काटो—गाने के चिनीकरण में से निम्नसिखित शाट (ए) स्त्री-पुरुष ग्रस्तीलता से अपने नितम्ब एक-दूसरे की ओर छिला गये हैं (बी) स्त्री-पुरुष एक दूसरे से चिपटे छिप दें जा रहे हैं (मी) जमीन पर पढ़े स्त्री-पुरुष ग्रस्तील किया करते हैं (बी) एक-दूसरे को भूंडे तरीके से आलिंगन करते हुए (ई) पुरुष स्त्री के वक्ष में दो बार अपना मृह दबाता है (ए से ई तक के बदले में चांद के शाट लगाये गये 11.56 मी०				11.56
(2)	गाने के शाट में बेनु और रजनी एक दूसरे को एक कामुक आलिंगन देते हैं। इस दृश्य का सकेत भाव रखा जाए				0.52
					53.21
कुल बदले में लगी फिल्म—27.74 मी०					
फिल्म की धास्तिक लम्बाई होगी—3558.06 मी० 14 रीलों में					
एम/11568 अमृकु (कल्प) (35 एम०एम०)	3439.97(14) सलिला चित्रालय, (मैसूर) मैसूर	ललिता चित्रालय (मैसूर) मैसूर		पू० 80508	
				18-10-78	
एम/11465 सीतापति समतारम (तेलुगू) (35 एम०एम०)	3977.39(15) श्री गमकृष्ण कलाहन, गुड्र	एस० जी०एम० सुव्य- राम रेड्डी एंड क० शंकर रेड्डी	पू० 80509 कट मीटर		
				19-10-78	
प्रावेदित लम्बाई: 3993.41 मीटर					
कट					
रील 5	काटो—“ग्राटलाकुनो समयम” संवाद जो सीतापति ने अपनी पत्नी जानकी से बोला है बदले में केवल ग्रावाजन्याद लगाया गया: माटलाकुनो समयम)			0.81	
रील 8	काटो—मैनेजर की पत्नी का संवाद “धन्नि जुगुथागा उभेयी” और साथ के दृश्य (ग्रावाज व दूर्य काटे गये—बदले में कुछ नहीं)			1.22 घौर	
रील 1	काटो—द्वा की दूकान पर सेल्स गर्ल जानकी से एक ग्रादमी के संवाद— (1) अवेक्षणी (2) मी बिजेन्थे (चित्र व ग्रावाज कटे-बदले में कुछ नहीं)			2.64	
रील 3	काटो—संकुटीया ग्रंजनेयुल की ओर हाथ से सकेत करके कहता है: जनवेयाद (चित्र ग्रावाज दोनों कटे बदले में कुछ नहीं)			1.00	
रील 5	काटो—टेलीफोन विभाग की लड़की पैसा कमाने उसके घर आती है (2) टेलीफोन विभाग की लड़की पैसा कमाने उसके घर आती है (3) एक ग्रेजुएट लड़की पैसा कमाने आती है। (माथ में वे शब्द “बी०ए०” पास ग्रावेटी टेलीफोने ग्राफीशिलो उछोगम			3.18	
				10.04	
(चित्र व ग्रावाज के बदले में कुछ नहीं)					
रील 13 में किये गये स्वेच्छिक कट: 5.98 मी०					
फिल्म की धास्तिक लम्बाई होगी: 3977.39 मी० 15 रीलों में					
एम/11578 श्रीहर्षमहात्म्य (तेलुगू) (गुरुवायुरप्पालीनालू) (रंगीन) (35 एम०एम०)	4023.05(17) गोपी आर्ट, मद्रास	एल० श्री गोपाल राव मौर बामुवानुनाराव मद्रास	पू० 80510		
				20-10-78	
एम/11600 ग्रामरत्नम का ट्रेलर (कल्प) (रंगीन) (35 एम०एम०)	85.34(1)	शिल्पा चित्र, बंगलौर	एस० श्री एन०क० नरायण घोर शी०क० रमेश, बंगलौर	पू० 80511	
				20-10-78	

1	2	3	4	5	6
एम/11581	प्रबुट्टाकरन (तमिल) (35 एम०एम०)	3695.72(15)	सीन्वरम कबाइल्स, सडास	श्रीमती सोन्दरा लक्ष्मी	पू० 80512 कट के साथ 21-10-78
					मीटर
					0.58
					1.52
					5.05
					0.58
					1.72
					9.45
					फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी: 7695.72 वी० 15 रीलों में।
एम/11490	अस्पानेयम (मलयालम) (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	3996 23(15)	उमा भाटे स्टूडियो, लिवेन्ट्रम	श्री पी० माधवन नायर	पू० 80513 21-10-78
					प०
एम/11545	प्रंगदीबोम्मा (तेलुगु) (रंगीन) (35 एम०एम०)	3723.38(14)	शारितश्ची पिक्चर्स	श्री सी० प्रसादराव	पू० 3397 16-10-78
					मीटर, कट
					8.92
					5.05
					1.44
					0.94
					2.33
					8.09
					1.98
					4.36
					0.61
					1.67
					1.54

1	2	3	4	5	6
1 रील 14	काटो—राजी का क्लोज अप जिसमें वह केवल “ज्ञा” पहने हैं और उसका छाती का उपर का भाग दिखाई दे रहा है। बदले में टांगों और चेहरे के क्लोज अप लगाये गये				1 37
					34 99
कुल बदले में लगी लम्बाई: 9 93 मीटर	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3723 78 मीटर 14 रीलों में				
एम/11484 “चाषु शालंगल” (तमिल) (एम० श्याम)	3913.63(14) प्रेमालय मद्रास	प्रेमालय मद्रास			ए० 3398
					19-10-78
आवेदित लम्बाई—3913.63 मीटर					
रील 6	काटो—सरसा प्रमूतलाल से अपनी जांधों का बर्णन तब तक करती जब तक वह एक पल्लीबस की बात करता है। (सबाव और चित्र दोगो) बदले में लगाये गये शाट—मारता गोलियों का रही है				12.19
	आइने के स्टैण्ड पर तुलसी का दिखा रहा है—				3 35
रील 2	काटो—बलात्कार के दृश्य में सरसा के प्रश्नोबस्त देह के चेहरे पर फेंके जा रहे हैं बदले में बेनू के सिर का क्लोज अप 5.69 और 0.78				5 64
					0.78
					22.71

28-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, भाषा, रंग एवं मूल्य	भाषा	लम्बाई मीटरों में	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मू०			
बी/86696	“हूपर” (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं०रा०प०)	अंग्रेजी	3029 4(6)	89351 बार्नर ब्रदर्स (एफ०,ई० डेम्प मूनजीन			
				इम्फे इरीज थियेटर			
				23-10-78 बिल्डिंग एम०क० रोड			
				बम्बई-20			
				मू०			
बी/869369	“साजन बिना सुहागन” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3854.97(15)	89352 मैस मरकरी प्रोडक्शन	मैस मरकरी प्रोडक्शन		
				श्री साउन्ड स्टूडियोज	श्री साउन्ड स्टूडियोज		
				27-10-78 दादर, बम्बई-14	दादर, बम्बई-14		
				मू०			
बी/86780	“कर्मयोगी” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	4422.70(16)	89353 अनिल सूरी, ए० प्रार०	अनिल सूरी ए० प्रार०	त्रिकोण	
				प्रोड०, 15-गोल्फ खार	प्रोडक्शन्स, 15 गोल्फ,		
				खार, बम्बई	खार, बम्बई	जिल्हा	
				23-10-78 बम्बई			

अनुमोदन

बी/86780—अनुमोदित लम्बाई 4446.50 मी०

कट रील

1 3 कम करो—शकर और सुटेरो की लम्बाई का दृश्य और वह दृश्य जब आग में बहुत लोग फसते हैं और जलते हैं
(रखी गई लम्बाई 46 63 मी०)

2 9 काटो—कैबरे के नृश्य में रेखा बाहरी कपड़े उतार चुकती है उसके बाख का दृश्य कुल काटी गई लम्बाई 23 80 मी०

मीटर

13 90

46 63

ऊपर कहे कटो ने बाव फिल्म की लम्बाई होगी 4422.70 मी०-16 रीलों में।

1	2	3	4	5	6
बी/85793	“गगत” (रगीन) (35एम०एम०) हिन्दी (भारत)	3203 50(10)	81031 फिल्म एम-दर	यू० जुहु विलेज, वर्वई-54	मुफ्फर पत्ती, ऐमन्डर, जुहु विलेज, वर्वई-54
				24-10-79	
बी/87069	“देवता” (रगीन) (35एम०एम०) हिन्दी (भारत)	1262 32(16)	89355 मैमूथिया पिक्चर्स	यू० 4-वी, नाज बिल्डिंग,	एन०एन० पूथिया पिक्चर्स त्रिकोण चिह्न
				24-10-78	4-वी, नाज बिल्डिंग, नेमिस्टन रोड, वर्वई-4 नेमिस्टन रोड, वर्वई-4
अनुमोदन					
बी/87069	फिल्म देवता—हिन्दी रगीन 35एम०एम० आवेदित लम्बाई 4271 28मी०				
कट रील					
1	3	काटो—“बच्चा चाहिए” संवाद के बाद “धालो” शब्द क्योंकि उससे सभीग चिया का मवेत होता है .			मीटर 0.20
2	5	काटो—सर्जिव कुमार और लोहारो की लड़ाई के बलोज-प्रप ताकि लड़ाई वस हो जाए (रखी गई ल वाई—44. 50 मी०)			6.40
3	11	वाटो—रेखांकित शब्द—जब शभूनाथ भगवान से प्रार्थना करते हुए बहता है “भोलेनाथ” तेग शुकर है कि एक लखपति को तूते रोगी बनाया			0.53
4	13	काटो—जार्ज लिली के कपोलो पर चुम्बन चिपकाता चला जा रहा है			1.03
बी/87254	“कलावन्तिन” (35एम०एम०) मराठी (भारत)	3342.59(12)	89356 श्री चेलाराम सी०	यू० श्री चेलाराम सी०	त्रिकोण चिह्न
				भाटिया और श्री लाल- भाटिया और श्री लाल	
			28-10-78	चद भाटिया मैम ग्लैमर चद भाटिया मैम ग्लैमर	
				फिल्म	
अनुमोदन					
बी/87254	आवेदित लम्बाई 3344 72मी०				
कट रील					
1	3	काटो—दो अर्थवाने निम्नलिखित मवाद कान्ताना कलली आलिये तकलीफ, जो का ही जान आहे आलतानाघ”			मीटर 2.3
		कुल काटी गई लम्बाई . 2. 13 मी०			
		ऊपर कहे कटो के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी— 3342 59 मी० 12 रीलो मे।			
बी/87239	“मानेकर्थ” (रगीन) (भारत) (35एम०एम०)	गुजराती	4491 38(16)	यू० 89357 वोहरा इटरेशनल, 142, फेमस मिने	रामकुमार वोहरा, मिने त्रिकोण चिह्न
				28-10-78	विल्डिंग, वर्वई-11
अनुमोदन					
कट रील					
1	1	काटो—वह मवाद जो खत्म होता है—“नेट अममीट) आनद मीट बेड पर काटो—रानमल और मोनल का परस्पर आवाज के साथ चुम्बन			मीटर 1.83
		कुल काटी गई लम्बाई . 2. 33 मी०			0.50
		ऊपर गहे बटो के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 4491 38 मी० 16 रीलो मे			
बी/86955	“बन का बदला बन” (रगीन) (भारत) (35एम०एम०)	हिन्दी	371155	यू० 4339 रननमोहन आर० एम० 14	रननमोहन आर० एम० प्रोड० रन्जीत आर० एम० त्रिकोण
				26-10-78	प्रोड० रन्जीत आर० एम० रन्जीत स्टूडियो दादर, वर्वई-11 स्टूडियो दादर, वर्वई-11
अनुमोदन					
बी/86955	आवेदित लम्बाई 3826. 09 मी०				

1	2	3	4	5	6
कट रील					
1	4, 7	बहुत ही कम करो—रील क्र० 4, 7, 8, 9 और 14 में लड़ाई के दूस्य कम			
	8, 9	जिसने किलो में हिंगा का प्रभाव बंग होया। नान मारने, पुटने और चावक मारने, फंते में बोधने तथा लोहे के शस्त्रों का प्रयोग, गह सब दूस्य हटाये जाये। इनके अलावा निर्ममता और उत्पीड़न के दूस्य भी हटाये जाये			75.44
	11	बाकी (खड़ी गई लम्बाई 193.92 मीटर)			
2	10	काटा—ओर्धा प्रदृशि की पूर्ण दूस्याखली को हमना कम कर दिया जाए कि कम में कम कहानी को धारे बढ़ाने के लिये आवश्यक है			25.80
3	10	काटो:			
	(1)	आशार्नैरने की पोशाक पहन है। वह लो एंगल शाट जब वह में ज की ओर आती है और उस पर आहंकरती है।			3.00
	(3)	वह दूस्य जब वह अजय की तरफ झूकती है और प्रस्ताव करती है			1.20
4	7	काटा—ग्रन्ते कोठे पर मूरी बाई नाचते हुए पेट और हाथ हिला कर गवे इशारे करती है			2.30
5	10	काटो—विन्दु के नृत्य क्रम में भूं उगके अपर्णी इशारे हाव-भाव और वे शाट्स जिनमें उसका नर्गी जांघ दिखाई देती हैं			6.80
कुल काटी गई लम्बाई: 114.53 मी०					
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक संवाई होगी—3711.55 मी० 14 रीलों में					
ए०					
बी/86445	“द नेवेज बोज” (रंगीन) (35 एम० अंग्रेजी एम०) (संगोष्ठी)	2553 18(6)	4338 कालिकाया फिल्म आफ बूग जॉनर दंडिया लिं भेट्टो हाउग 27-10-78 स० गो० मार्ग, बबई-20		
			यू०		
बी/87209	ड्रायविंग फार ईजल (एफानामी (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	492 86(2)	88552 डी० मेहसा एसीफिल्म गणपत फिल्म, नई शॉटल गनबो स्ट्रीट, दिल्ली-72 जनपथ, 23-10-78 बबई-1 नई दिल्ली		
			यू०		
बी/87210	फिल्मीन व्यायंदम (रंगीन) (35 एम० अंग्रेजी एम०) (भारत)	598 63(1)	88553 डी० मेहसा, एसीफिल्म गणपत फिल्म, नई शॉटल गनबो स्ट्रीट, दिल्ली, 72-जनपथ, 23-10-78 बबई		
			यू०		
बी/86826	बोल्ट-सी एम०एच० मिलीमीटर एंड बेकुअमट्यूब बोल्ट मीटर (16 एम० एम०) (कनाडा)	351.13(1)	88554 शीजनल कटालर आफ इटर्नेशनल सिविल एरोड्रोम 23-10-78 पी० ई०		
			यू०		
बी/87239	भारतीय समाजार चित्र क्र० 156.7 (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, 247.00(1) मराठी, तमिल तेलगू, मलयालम, कन्नड़, असामी, एन्ड, वंजावी, बंगाली, तिथी, उड्डू	88555 फिल्म डिशीजन, भारत फिल्म डिशीजन, भारत गरकार 24, पैंडर राड़, गरकार, 24, पैंडर राड़ 23-10-78 बबई-26 बबई-26		
			यू०		
बी/85533	“द्रेलर आफ आद बिल आई बिल फार अंग्रेजी नाव” (रंगीन) (पानाविजन) (35 एम० एम०) (फास)	99.06(1)	88556 कोलंबिया फिल्म आफ जार्ज बेरी दंडिया लिं 24-10-78		विक्रीण विक्ष
			यू०		
	अनुसूचन—85533 आवेदित लम्बाई—102.41 मी०				
1		काटो—साम कुंठाओं के बारे में बातचीत के शाट			3.35
		ऊपर कहे कट के बाद द्रेलर की लम्बाई होगी—99.6 मी० 1 रील में			

1	2	3	4	5	6
बी/87125	एम०एम०टी गूज (रंगीन) (35 एम० एम०)	प्रधेजी	221.28	पू० 88557 कोपाल के० महरेश यूनाइटेड फिल्म्स आर्ट 24-10-78	एल० सुखदेव मैस० यूनाइटेड फिल्म्स आर्ट
बी/87144	एचएमटी (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	प्रधेजी	1363.07(5)	पू० 88558 वही 24-10-78 पी० ई०	वही
बी/86604	विजन इण्डून० 76 (रंगीन) (16 एम०एम०)	प्रधेजी	280.42(1)	पू० 88559 इंटरनेशनल कम्पनीके० केशन एजेंसी 4-न्यू 24-10-78 मरीन लाइस, बंबई-20 पी० ई० मही	इंटरनेशनल कम्पनीके० केशन एजेंसी
बी/87263	“स्त्रीपाठी” (रंगीन) (35 एम०एम०) गुजराती (भारत)	गुजराती	30.48(1)	पू० 88560 रेडियो इंडियनाइजिंग सर्विसेज	रेडियो इंडियनाइजिंग सर्विसेज
बी/87221	“हरी बत्ती लाल बत्ती” (16 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	78.19(1)	पू० 88561 श्री के०मार० गोदूली, देम निकारा, ई-ए-72 162/2079, द्वि नगर, इन्द्रापुरी, नई दिल्ली 24-10-78 नई दिल्ली-35	
बी/87226	“महिला चित्र श० 288 (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	228.60(1)	पू० 88562 प्रसिस्टेट डायरेक्टर माफ इन्फारमेंशन	निवेशक सूचना गुजरात सरकार (भाइ) गुजरातसरकार
बी/86697	ट्रेलर आफ हूपर “रंगीन” (35 एम०एम०) (सं०रा०म०)	प्रधेजी	53.04(1)	पू० 88563 वारंर ब्रदर्स (एफ०ई०) हैंक मून्जीन इरोज थियेटर विल्डिंग, 25-10-78 म० ई० रोड, बंबई-20	
बी/87155	लेक आफ जिनेवारीजन (रंगीन) (16 एम०एम०) (स्विटजरलैण्ड)	प्रधेजी	216.41(1)	पू० 88564 स्विस एवर इंडियाट्रांसपोर्ट सेफी स्टेप्पर्ड तुरिध कं० लि० मानेक महल 25-10-78 छठा माता नारीमन रोड, बम्बई-20	
बी/86592	बोल्चो (रंगीन) (16 एम०एम०) (परिष्कृत जर्मनी)	प्रधेजी	198.12(1)	पू० 88565 पायनियर इक्सप्रेस्ट कं० हैरल बनर्जे कुक्कन फा प्रा० लि० 132 पटा रोड, 26-10-78 बड़ोरा-5 पी० ई० नहीं	
बी/86968	“गिन्क फिल्म एवेन्यून (रंगीन) (16 एम० एम०) (फ्रांस)	प्रधेजी	160.00(1)	पू० 88566 इंडियन एंड एलाइन-१ फिल्म्स सेंस सोट रबू केमिकल्स नेशनल हाउस, एशने मार्सेल पेटिल 26-10-78 ६, दुसाक रोड, बम्बई-39	
बी/86969	“ए टाइम फार डिसीजन” (रंगीन) (16 एम०एम०) (फ्रांस)	प्रधेजी	375.00(1)	पू० 88567 वही 26-10-78 पी० ई० नहीं	वही

1	2	3	4	5	6	7
बी/86950	“एस्माल फिल्म स्टॉक्स इन प्रेनिटि- मोन रियम प्रोप्रेस ग्राफ व लोनलीनेग” फैक्टर (रंगीन) (16 एम० एम०) (य० एस० ए०)	30 38(1)	88568 26-10-78 पी० ई०	तिदेश्वर नेहरू प्लेनेटि- रियम डा० प्रतीबेसेट रौ१, वर्ली रोड बम्बई-18	हेन्सन प्लेनेटेरियम उटा स०रा० अ०	
बी/86951	“एस्माल फिल्म स्टॉक्स इन द प्लेने- देशियम प्रोप्रेस ग्राफ लगेसी (रंगीन) (16 एम० एम०) (स०रा० अ०)	30. 48(1)	88569 26-10-78 पी० ई०	वही	वही	
बी/86766- 70	“अबर स्टूडेंट इयर्स हैव मेड अस कोड्स अप्रेजी, हिन्दी, 501.00 (2) (35 एम० एम०) (रंगीन) (सोवियत रूस)	मराठी, गुजराती, कन्नड़	88570 26-10-79 पी० ई० नहीं	सार्वियत रूम कन्सूलेट अनरल	यूक्रेनियन डाक्यूमेंटरी न्यूज रील फिल्म स्टूडियो	
बी/86771-72	“द प्राइम मिनिस्टर ग्राफ इंडिया विजिट्स व सोवियत यूनियन” (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	अप्रेजी, हिन्दी, 586.00 (2)	88571 26-10-78 पी० ई० नहीं	वही	सेट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/86778-79	“माइक्रोस्ट लैण्ड” (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	अप्रेजी, हिन्दी, 1502.00 (6) मराठी, गुजराती, बंगाली, तेलुगू, कन्नड़	88572 26-10-78 पी० ई०	वही	सेट्रल प्राप्यूलर लाइन्स फिल्म स्टूडियो	
बी/86739-42	“कम्पोनेन्ट ग्राफ इंडियर पाहम्पूतोवा” (रंगीन) (16 एम० एम०) (सोवियत रूस)	मराठी, तेलुगू, कन्नड़, तमिल	327.00 (3) 88573 26-10-78 पी० ई०	वही	सेट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/86749- 56	“व गोडू हैनिने प” (रंगीन) (16 एम० एम०) (सोवियत रूम)	हिन्दी, मराठी, 560.00 (5) गुजराती, बंगाली, तेलुगू, कन्नड़, पंजाबी, मलयालम	88574 26-10-78 पी० ई० नहीं	वही	मेनिनग्राड डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/86747- 48	“दि सोवियत कोर्ट” (रंगीन) (16 एम० एम०) (सोवियत रूस)	पंजाबी, तेलुगू	267.00 (3) 88575 26-10-78 पी० ई०	वही	सेट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
प्रमाणपत्र नम्रता 88576 रह किया गया						
बी/86743	“दीपुल ग्राफ ग्रेट करेज” (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	हिन्दी	554.00 (2) 26-10-78	88577 26-10-78	वही	छीब पाप्यूलर एसमसी फिल्म स्टू०
बी/86593	“पंजा आप सेविनयान” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	43 89(1)	88578 27-10-78 पी० ई० नहीं बम्बई-9	फिल्म कारपोरेशन ग्राफ हिंडिया 14/23, 2 चेलापाई स्ट्रीट, बम्बई-9	फिल्म कारपोरेशन ग्राफ हिंडिया

1	2	3	4	5	6	7
बी/86825	“अलटोमेंट्री बेमिक प्रिसिपल्स” (16 एम०एम०) (कर्नाटा)	अंग्रेजी	197.51	रु० 88579 27-10-78 पी० ई०	रोजनल कंट्रोलर आफ एरोडोम	इंटरनेशनल सिविल एविएशन आर्गनाइजेशन
बी/86827	“आर्डियोसिगनल जनरेटर” (16 एम०एम०) (कर्नाटा)	अंग्रेजी	208.48(1)	रु० 88580 27-10-78 पी० ई० नहीं	रोजनल कंट्रोलर आफ एरोडोम	इंटरनेशनल सिविल एविएशन आर्गनाइजेशन
बी/86831	“एरोडोम कंट्रोल आई०एफ०आर०” (रंगीन) (16 एम०एम०) (कर्नाटा)	अंग्रेजी	182.88(1)	रु० 88581 27-10-78	वही	वही
बी/86828	“आरएफ सिगनल जनरेटर (16 एम० अंग्रेजी (एम०) (कर्नाटा)		230.43	रु० 88582 27-10-78 पी० ई०	वही	वही
बी/87278	“कर्मयोगी का द्रेलर” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	90.53(1)	रु० 88583 27-10-78 बम्बई-52	मै/म ए० आर० प्रोड० 115-रीटा गोल्ड लिमिटेड बम्बई-52	मै/म ए० आर० प्रोड० , 115 रीटा गोल्ड लिमिटेड आर, बम्बई-52
बी/86627	मरनामे केम लद्दाखी (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	72.00(1)	रु० 88584 27-10-78 पी० ई०	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजायन	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजायन
बी/87279-92	“भारतीय नमाचार चित्र” क्र० 1568 सं०, हिन्दी, 218.00(1) (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, ओसमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, मिथी		रु० 88585 28-10-78	फिल्म फैविजन भारत सरकार	फिल्म फैविजन भारत सरकार

अनुमोदन

बी/86624-26 फिल्म सुनहरा पोशहर (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

रु० प्रमाणपत्र क्र० 86974 दिनांकित 5-4-1978

यही प्रमाणपत्र इसी रंगीन फिल्म के बंगाली, तमिल और कन्नड़ संस्करण के लिये भी बैध होगा। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 23 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/87140-42 फिल्म “सुपर ठिन स्ट्राइक छाइटर” (अंग्रेजी) (35 एम० एम०)

रु०-प्रमाणपत्र क्र० 88294 दिनांकित 4-10-1978

यह प्रमाणपत्र तमिल, तेलुगू और कन्नड़ संस्करणों के लिये भी बैध।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

प्रमाणपत्र के अनुमोदन होने का दिनांक — 27 अक्टूबर 1978।

अनुमोदन

बी/87146 फिल्म: एक लाभवायक पूँजी (हिन्दी रंगीन) (16 एम० एम०)

रु० प्रमाणपत्र क्र० 84329 दिनांकित 18-5-1977। यही प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के तमिल संस्करण के लिये भी बैध होगा।

प्रमाणपत्र के अनुमोदन होने का दिनांक — 27 अक्टूबर 1978।

1	2	3	4	5	6	7
प्रनुभोदन						
		भी/83529-30				
		फिल्म—जीवनदान (हिन्दी) (35 एम० एम०)				
		यू० प्रमाणपत्र क्र० 87420 दिनांकित 9-6-1978				
		यह प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के अध्रेजी संस्करण के लिये भी वैध होगा।				
		प्रमाण के अनुभोदन होने का दिनांक 24 अक्टूबर 1978।				
प्रनुभोवन						
		भी/87147-54				
		फिल्म: तुझको मुझको भाये “रंगीन हिन्दी” (35 एम० एम०)				
		यू० प्रमाणपत्र क्र० 88509 दिनांकित 7-10-78। यही प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के बंगाली, मराठी, गुजराती, उड़िया, नमिल, तेलुगू, कम्बड और मलयालम संस्करण के लिये भी वैध होगा।				
		फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।				
		प्रमाणपत्र के प्रमाणित होने का दिनांक 27 अक्टूबर, 1978।				

27-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, भाषा, माप, भूल निर्माण का देश	लंबाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता प्रमाणपत्र का टिप्पणी वर्ग, क्रमांक व दिनांक
------------	---	-----------------------------	---

कलकत्ता				यू०
सी-9845	लाल मोठी का देलर (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	92.96(1)	मै/स धीरांक फिल्म्स, 145, लैक रोड, कलकत्ता-29	श्री आशीषराय, 143 लैक रोड, कलकत्ता-29
				86779
				28-10-78

28-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, भाषा, माप व भूल निर्माण का देश	लंबाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता प्रमाणपत्र का टिप्पणी वर्ग, क्रमांक व दिनांक
1	2	3	4

मद्रास				यू०
म-11567	पावालकरी (मलयालम) अंशतः (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	3560.37(14)	उमा मिनह मूर्खी, कोवीन	श्री पुलवत अलूपुहा कोवीन
				80514 कट के साथ
				24-10-78

घोषित लंबाई: 3670.48 मीटर

रील 6:	पेंडर और हेमा के संघर्ष को कम करके संकेनमान दिया जाए।	
रील 6:	काटो—बेनु के पेट पर बड़ा पत्थर रखा है और उसके मुंह से खून बहने से वह मरता है। कटा	35.18
रील 6:	वह शॉट कम करो जब इसे से शॉटिल होकर ओमना भागती। वह पेंडर का घर छोड़ती है और अपने घर पहुंचती है केवल वही दो शॉट रखे जाये	6.77
रील 9:	काटो—जान ओमना भागती में से कपड़े उनारती देवी को झांक कर देता है और देवी एक एक करके कपड़े उतार फेकती है	68.16
		110.11

सभी रीलों में जहां लंबाई दंगा है अब से केवल लंबाई रखा जाए। (रील क्र० 3, 4, 8, 9, 10, 12, 14)

कटों के बाद फिल्म की आस्तबिक लंबाई 3560.34 भी० होगी 14 रीलों में।

रील क्र० 13 और 14 रंगीन यानी 526.39 मीटर होगे। शेष 3033.98 मीटर श्वेत-श्वाम होगा।

1	2	3	4	5	6	7
म-11519	श्रीकान्ती कमज़ूरी (तमिल) (रंगीन) (35 एम०एम०)	4512.48(17)	चिन्ना प्रोडक्शन्स	चिन्ना प्रोडक्शन्स	80515	कटों के साथ

25-10-78

घोषित लम्बाई: 4521.33 मीटर

रील 1	काटो—पुरा वह वृश्य जिसमें वर्तमान आवार्य अपने ओतागण के सम्मुख भाषण दे रहा है, [मीटर कट— (बदले में कान्तीपरम वातावरण लगाया गया—30.18 मीटर स्वीकृत)	30.18
रील 10	काटो—जाली का दृश्य एक वास्तविकता का विरोध करता है। यह एक वास्तविक कूटि है। काटो	6.55
रील 10	कामाज्जी के “गोरा दात” काटो (बदले में बिना गोरा दातों की मूर्ति स्वीकृत—7.47 और 6.55 मीटर स्वीकृत)	7.47
रील 10	काटो—शंकराचार्य आवार्य के सम्मुख साष्टांग प्रणाम करते हैं। (बदले में शंकराचार्य को छोड़े हुए स्वीकृत किया गया)	6.55
		6.75
		कुल कट
		56.06

रील 10 में स्वैच्छिक कट: 2.74 मीटर

बदले में स्वीकृत कुल लम्बाई—50.95 मीटर

ऊपर कहे कटों और बदले में लगे अंशों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4513.48 मीटर 17 रीलों में।

म/11594	“थंगारंगन (तमिल) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	3668.57(14)	जेवियार प्रोडक्शन्स, मै० जेवियार प्रोडक्शन्स	मद्रास	मद्रास	80516	कट के साथ
						25-10-78	

घोषित लम्बाई: 3672.86 मी०

अनुमोदन

1. रील 3	काटो—वह दूसरा शॉट जिसमें आप्पकर घण्डान की वक्ष-संधि निकट से दिखाई गई है। उसके बाद वह शॉट रखा जाए जब अपनी साझी जीवती है	मीटर 4.29
2. रील 9	करणम नृथ में (अ) काटो—लड़के लड़कियां एक-दूसरे के सामने की ओर अस्तील धारारे करती हैं। (ब) काटो—गले में जनेऊ डाले—शायद पुरोहित—उस समूह के साथ नृथ कर रहा है	8.29
3. रील 14	काटो—सिजेरियन आपरेशन के कारण फठा हुआ वेट और उसमें डाक्टर का हाथ बैरह। (बदले में बी० पी० अमेटल लगाया गया—स्वीकृत लम्बाई 1.83 मीटर)	

कुल कटी गई लम्बाई—14.11

कुल बदले में लगी लम्बाई: 14.12 मी०

कुल कटों और बदले में लगी लम्बाई के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3668.57 मी० 14 रीलों में।

म/11586	अमरनाथ (कल्प) (रंगीन) (35 एम०एम०)	3921.56(15)	मै० शिल्प चित्र	मै० शिल्प चित्र	80517	कट के साथ
	(भारत)				25-10-78	

कट

1. रील 1 :	कम करो—बलाकार के वृश्य का संकेत मात्र रखा जाए। लड़की को जगाना पत्तंग पर धक्का देता है और आखिर में उसकी चूड़ियां जमीन पर टूट पड़ी हैं। बाकी का दृश्य काटा जाए	मीटर 29.26
2. रील 3 :	काटो—साक्षकार पत्तंग पर एक लड़की के साथ है और सहपा रहा है वैरह	9.45
3. रील 6 :	काटो—कलिया के घृणे पर लैंग नृथ में से (1) नर्तकी के सामने और पीछे के ग्रंग संचालन व हाथों के इशारे	2.13

1	2	3	4	5	6	7
		(2) छाती और नितम्बों में नर्तकी के कटके			0.52	
		(बदले में भ्रमनाथ का फ्लोज भ्रप—2.13, 0.52 स्वीकृत)			6.10	
	4. रील 9 :	कम करो—नगाम की बहन के बलात्कार का मात्र संकेत रखा जाए				
		कुल कट—47.40 भी०				
		अपर कहे कटों और बदले में लगी लम्बाई के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3821.56 मीटर 15 रीलों में				
एम/11548	छद्मेश्वरस्त्रम (मलयालम) (35 एम०एम०) (भारत) 3887.79(15)	भवानी राजेश्वरी थार्ट्स भवानी राजेश्वरी थार्ट्स मद्रास			मू० 80518	
			मद्रास	मद्रास		कट के
					25-10-78	साप्त
		आवेदित लम्बाई: 3896.54 मीटर				
		कट			मीटर	
	1. रील 6 :	काटो—विवाकरम नायर और कौशल्या के बीच का संवाद : “ओशिल मद्दुम फराविलाएन्टे मारोग्यमनोकालम आदि-आदि			8.75	
	2. रील 6 :	काटो—विवाकरम नायर सुश्रीला को चिपटाता है, चुम्बन भेता है और सहलाता है। कहानी की निरन्तरता के लिये केवल मात्र जलकी रखी जाए (बदले में 11.80 भी०)				
		बदले में स्वीकृत लम्बाई: (11.80 मीटर—कुल कटी लम्बाई: 20.55 भी०)				
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई: होगी—3887.79 भी० 15 रीलों में				
एम/11584	हेमतराज्वरी (मलयालम) (स्वेत स्थाम) (35 एम० 3772.52(14)	हजीना फिल्म्स, मद्रास हजीना फिल्म्स, मद्रास			मू० 80519	
	एम०)		मद्रास	मद्रास		कट के
					25-10-78	साप्त
		आवेदित लम्बाई: 3792.02 मीटर				
		कट			मीटर	
	1. रील 3 :	काटो—शोभा और विक्रमन मेज पर बढ़ते हैं और लुढ़कते हैं।			कटा—1.98	
	2. रील 7 :	विक्रमन सरस्वती अम्मा का गला दबाता है इसका केवल संकेत मात्र रखा जाए			1.04 एवं 0.	
	3. रील 1 :	काटो—नर्तकी रीता को मुष्यता देने वाले शॉट तथा निम्नलिखित:—				
		(ए) छाजे में रीता का छाया चिप्प			0.43	
		(बी) नर्तकी सीटियों के बीच में अपनी टांग एठाती है			0.47	
		(सी) बही नर्तकी सीटियों के बीच में भी अपनी टांग उठाती है			1.10	
		(दी) यही नर्तकी सीटियों पर अपनी नंगी जांघे चिखाती है			0.78	
		(ए) सेनेकर भी तक के बदले में लगाये गये दर्पणों के शॉट 0.43, 0.47, 1.10, 0.70 और 0.47				
	4. रील 10 :	विक्रमन हेमा का गला दबाता है इस वृथत को संकेत मात्र रखा जाए			1.58	
	5. रील 12 :	(ए) काटो—पारामु अपने पिता की शोती उतारता है			1.31	
		(बी) सुश्रीला स्कर्ट पहने हैं और उसकी नंगी जांघे चिखाती है			11.64	
	6. रील 13 :	काटो—मलिका भी साड़ी जलाने और उसे तेज रोशनी से उत्तीर्ण करने के शॉट			1.38	
					22.47	
		कुल बदले में 3.17 भी० रील 9 में				
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3772.52 भी० 14 रीलों में				
एम/11554	“विलोर प्रेमनाथ” (तमिल) (रंगीन) (35 एम०एम०)	3990.14(15) मै० सिने इंडिया प्रोड- कश्मीर, मद्रास मै० सिने इंडिया प्रोड- कश्मीर, मद्रास			मू० 80520	
	(भारत)		मद्रास	मद्रास		कट के
					25-10-78	साप्त
		कट			मीटर	
	1. रील 4 :	निम्नलिखित संवाद काटो: (1) मुशा पिता घरसंग्रहमा बाया बेचिटिये (2) रामनाथ “हनो—युकू” के बदले में “इंडिया इप्पावि घवसर पल्लिये और (1) के लिये “इनगे पारकालम”				

1	2	3	4	5	6	7
2. रील 5	काटो—पुगल के चुम्बन का असोज प्रप बदले में उसी का लाग शॉट स्वीकृत कीटा—1 33	1 35 शी०			मीटर	
3. रील 6	काटो—नामे के छह के करीब रुप सामिका की जांचो, नितम्बो और ऊपर को हाथ फेरता है				1 71	
					3 04	
	कुल बदले में लगी लम्बाई 3 04 मीटर					
	फिल्म की मास्टिक लम्बाई हाँपी 3990 13 मीटर 15 रीलों में					
एम/11538	“बोलका सावन” (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	4187 64(16)	मै० चैतन्य फिल्म्स, मद्रास	मै० चैतन्य फिल्म्स, मद्रास	मू० 80521	मीटर
					26-10-78	
एम/11586	सिनाप्यु राजकल्प (तमिल) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	3783 98(15)	के० आर० शी० प्रोडक्शन्स के० आर० शी० प्रोडक्शन्स मद्रास मद्रास	मद्रास	मू० 3399	कट्टस
					25-10-78	
	प्रारंभित लम्बाई 3791 56 शी०					
	कट्टस					
1. रील 5	काटो—वह शॉट जिसमें दिलीप लड्डी के साथ, कम्बल के अन्वर और तरीके से हिल रहा है। काटी गई फिल्म	1 92				
2. रील 5	काटो—वे शॉट्स जिसमें कि भर्ती की वक्तव्यत हिलते हुए पीछे की प्रीर कुकी है और उसके वक्तव्यत के पीछे का हिस्सा दिखाई देता है। काटी गई फिल्म	1.28 व 0 93				
3. रील 10	काटो—शारदा के वे असोज शॉट्स जिसमें वह टब में नहा रही है प्रीर टांगों को उठाकर मलती है। काटी गई फिल्म	2 00 व 1 71				
4. रील 13	काटो—वह गोल शॉट जिसमें कि मुर्दा बैकर के बाहर से बून निकलता हुआ दिखाई देता है। काटी गई फिल्म	1 50 व 0 65				
5. रील 13	काटो—लैटर छूट के वे शॉट्स जिसमें कि चाल्टर की पत्नी व उसके प्रेमी को बिस्तर में दिखाया गया है, और वह शॉट जिसमें कि वह प्रेमी उसकी पीछे को थपथपा रहता है। काटी गई फिल्म	1 42 व 2 70				
6. रील 11	काटो—वह शॉट जिसमें कि मूर लड्डी का ब्रोवस्ट (ब्रिंयर) नाम लिखा हुआ देता है। काटी गई फिल्म	1 41 व 1 48				
7. रील 14	काटो—वह शॉट कम किये जायें व केवल एक शॉट रखा जाए जिस सीन में काली विल्सी की पूँछ दरवाजी के बीच फसी है। काटी गई फिल्म	1 92				
8. रील 14	वह शॉट जिसमें फिल्म पर दिखाया गया है, इसे सिर्फ एक फैल तक ही सीमित रखा जाए। काटी गई फिल्म	2 17 व 0 61				
9. रील 15	काटो—वह शॉट जिसमें विलीप के शरीर से बून निकलता हुआ दिखाया गया है। काटी गई फिल्म	1 89				
					27 57	
	फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3763 83 मी०					
एम/11574	चद्रतारा (तमिल) (रंगीन) (34 एम० एम०) (भारत)	3428.09(15)	मै० कर्सनिधि प्रोडक्शन्स शी के० सवाना रेडी, मद्रास	मद्रास	मू० 3601	ए०
					26-10-78	
एम/11569	उद्धिरकृ उथिर (तमिल) (रंगीन) (25 एम० एम०) (भारत)	3286 65(16)	श्री साई पिक्चर्स, मद्रास श्री साई पिक्चर्स मद्रास	मद्रास	मू० 80522	
					26-10-78	
एम/11557	धदीकरन महान (तमिल) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	3987 09(16)	पूमयूकर प्रोडक्शन्स, मद्रास	पूमयूकर प्रोडक्शन्स मद्रास	मू० 80523	कट्टस
					26-10-78	

1	2	3	4	5	6	7
1.	रील 6 :	काटो—कलिगरायन का यह डायलाग “मनकिटी एका तरक्कु इकलू परकलम” पापक- विभेद बेड़य इकलू—जलकल प्रैच इकलू—काटी गई फिल्म		मी०	3.66	
2.	रील 9 :	काटो—गीत मं० ३ मे० ये शब्द निकाले जाये “कारी गई मथम कारकलम— ग्राहिरी अंतरे मे० से ये शब्द निकाले जाये (1) कुबम (2) सुकम व (3) स्वरक्षनम—केवल आवाज लालोये गई शब्द (1) स्वरम (2) उलम (3) उधिरस्थम				
2.	रील 11 :	काटो—जमीवार प्रपत्ती दो उंचियों से “ ” का चिह्न बनाकर लेंस करता है। काटी गई फिल्म			2.09	
4.	रील 14 :	काटो—शाय की शूकान वरं कहा गया यह अमर्त्यम “माकजाई नूडा कमिक यो” काटी गई फिल्म			7.53	
5.	रील 17 :	काटो—(1) नर्तकी के दो शादृश जब वह नाच के शुरू मे० जमीवार को शराब देती है और उसके बकास्थल के बीच का हिस्सा विकाई देता है। काटी गई फिल्म (2) नर्तकियों के बे० सभी क्लोज व मिड शादृश जिनमे० उसके बकास्थल विकाई देते हैं या असली हरकते की गई है। (इनसी जगह नर्तकी के बेहोरे का क्लोज प्रष्ठ)। काटी गई फिल्म			1.24	
					4.81	

जमीवार का क्लोज अप व मूर्ति के शादृश लगाये गये : 4.81 19.38

स्वेच्छापूर्वक जाटी गई फिल्म : 524.27 मी०

काटी गई फिल्म की जगह जोड़ी गई फिल्म : 6.90 मी०

फिल्म की असली लम्बाई 16 रीलों मे० 3987.09 मी० होगी।

पू०

एम/11613	तमिलनाडु सरकार प्राविशिक समाचार चित्र	326.14(1)	निरेशक सूचना एवं अन- सम्पर्क व एक्स आफिसर सम्पर्क व एक्स आफिसर सरकारी संचिक का सरकारी संचिक का (भाई० व पी० भार०) (भाई० व पी० भार०) विभाग, भारत	80524
				27-10-78

पू०

एम/11556	मनियरिल कथानाई निरागता (तमिल) (रंगीन) (35एम०एम०) (भारत)	4051.06(16)	बीब्लै०एस० प्रोडक्शन्स बी०सी०एस० प्रोडक्शन्स भारत सभारास	80525
				27-10-78

पू०

आवेदित लम्बाई : 4052.93 मी०

कृद्वा

मीटर

1.	रील 1 :	काटो—विस्तर मे० शाति के ऊपर जो आवामी है उसकी पीछ का क्लोज अप काटी गई फिल्म फिल्म की असली लम्बाई 16 रीलों मे० 4051.06 मी० होगी।	1-82
----	---------	---	------

पू०

एम/11994	बीका (मलयालम) (भारत)	3799.03(14)	विजी सुधि सिंह भार्टस० विजी सुधि सिंह भार्टस० भारास भारास	80526
				27-10-78

पू०

आवेदित लम्बाई : 3852.10 मी०

कृद्वा

मीटर

1.	रील 6 :	काटो—वह शॉट जिसमे० कि नर्तकी के बकास्थल उभर कर बाहर आते हैं। काटी गई फिल्म	4.46 व 4.03
2.	रील 8 :	काटो—राजन व एक लड़की विस्तर मे० है। काटी गई फिल्म	6.48
3.	रील 10 :	काटो—दृश्य व सवाद जहा छूटने व फैलाने के बारे मे० दिखाया गया है। काटी गई फिल्म	6.68
4.	रील 15 :	काटो—मेनन, कार की सीट मे० बीना के ऊपर है और उन दोनों के बीच इगड़ा होता है। खा जाये—मेनन कार की विछली सीट पर आता है कार का शॉट व ग्राहिरी शॉट जिसमे० बीना का चेहरा दिखाया गया है। काटी गई फिल्म	30.95
			6.93

कुल काटी गई फिल्म : 53.07 मी०

फिल्म की असली लम्बाई 14 रीलों मे० 3799.03 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11574	कमानूची (तमिल) (रंगीन) (35 एम० एम०)	3636.28(14)	श्री बलभिका प्रोडक्शन्स श्री बलभिका प्रोड-		य०	
			मद्रास	कश्मास, मद्रास	80527	कदम्ब
					28-10-78	
	आवेदित लम्बाई: 3647.24 मीटर					
	प्रनुगोदन					
1 रील 4	बम्बु का यह संचाव निकाला जाए "ब्रवा पर्वी" —से नजीर का संचाव "निप्पमकीबे" मीटर काटी गई फिल्म	4.74				
2 रील 7	काटो—वे सारे मिथ भलोज शाद्दस जिसमें कि नर्तकी अपने वकास्तलों को अस्तील तरीके से दिखाती है, वह अस्तील इशारे करती है (इसकी जगह जीभी के शाद्दस, भरत का भलोज अपने नविनी के प्रभागित शाद्दस जगह गये—6.10मी०	12.32				
					17.06	
	काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म— 6.10 मी०					
	फिल्म की असली लम्बाई 14 रीलों में 3636.28 मी० होगी।					
एम/11627	इरोड यश विद्युतलाई (तमिल) (रंगीन) (विजापन)	45.72	युसुफ सिने प्रोडक्शन्स	श्री टी०जे०एम० युसुफ	य०	
			मद्रास	मद्रास	80528	
					28-10-78	
एम/11542	भ्रात अर्पणियाम (तमिल) (रंगीन श्वाम) (35 एम० एम०)	3136.39(14)	कुमार भार्ट्स, मद्रास	श्री सी० एड्वाइसरी	य०	
					3602	
					28-10-78	
	आवेदित लम्बाई—3170.84 मी०					
	प्रनुगोदन					
1 रील 1 व 2	कैबरे भूम्य को कम किया जाए, सिफे एक लांग शाट नर्तकी खड़ी हुई है। व दूसरा पैरिंग शाट अशन से नर्तकी तक (सिफे दो शाद्दस रखे जायें)।	25.32				
	रखा जायें—प्रश्न से नर्तकी तक का पालिंग शाट—दो जगह काटा गया					
	एक लांग शाट मोनोलांग से पहले व एक लांग शाट मोनोलांग के बाद। काटी गई फिल्म					
2 रील 3	काटो—“अर्पणा भींगा कम्मुनिटा” में से अवधारणा निकाले जायें	1.22				
3 5	काटो—व्यायु का यह जायलांग (त्रूपी पर ऐठे हुए बन गुड़ भी व आप्रेसर एड अदर आप्रेसर—आदमी व भौतक के सम्बर्थ में	2.68				
4 4	काटो—मंजू की माँ व एक आदमी की लिपटी हुई टांगों का शाट	2.30				
5 5	काटो—व्यायु का शब्द “अर्पणा” वालयकूदी वाले वाक्य में से	0.20				
6 10	काटो—व्यायु का वाक्स “जयन्तु जमानू विद्युतनम्”	2.74				
					कुल	
						34.45

विनांक 4-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व सीटरों में सम्बाइ	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बन्दू							
४-87177	“बदलते रिप्ते” (रंगीन) (35 मि० मी०, हिन्दी (भारत)	4244. 24 (16)	89358	श्री सुदेशकुमार, विजय- श्री पिंडवर्स, 309, नीलम विरिंदग, वर्ली,	श्री सुदेशकुमार, विजय श्री पिंडवर्स के साथ		
			3-11-78				
					बन्दू-18		

1	2	3	4	5	6	7
		प्रकाश				
		ब-87177				
		प्रयुक्त सम्भाई:—4248.64 मी०				
		कट सं० रील सं०				
1	3	मनोहर और सावित्री के संवाद से मनोहर के उस संवाद को, जहां पर वह कहता है कि वह उससे अंडे देने की आशा नहीं रखता है, बल्कि उससे यह उम्मीद रखता है कि'... जिसके बाद हाव भाव द्वारा, वह अच्छों को विजाता है			मीटर	
						4.40
		कुल निकाल: 4.40 मी०				
		उक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्भाई, 16 रीलों में 4244.24 मी० होगी।				
			प्र०			
ब-86494	“रत्नदीप” (रंगीन) (35 मि०मी०) (विस्तृत पट) (य०एस०एस०धार०)	बंगाली	2388.00(9)	89359 सोबेक्सपोर्टफिल्म, पालस्त्री भेसन, कफ	गोर्की फिल्म स्टूडियो	
				4-11-78 परेक, कोलाबा, बम्बई-5		
			प्र०			
ब-86274	“राधिनहुड जूनियर” (रंगीन) (35 मि० अंग्रेजी मी०) (य०के०)		1706.88(8)	89360 चिल्ड्रेन्स फिल्म सोसाएटी, हॉटो, हिंगोरानी हाउस, फाउन्डेशन लिं. सन्दर्भ	चिल्ड्रेन्स फिल्म	
				4-11-78 शा० ए०बी० रोड,		
			प्रधा० शैक्ष० बम्बई-18			
			प्र०			
ब-86496	“पुरुषस शीय” (रंगीन) (35 मि०मी०) (विशाल पट) (य०एस०एस०धार०)	तमिल	2388.00(9)	89361 सोबेक्सपोर्ट फिल्म	गोर्की फिल्म स्टूडियो	
				4-11-78		
ब-86497.1	“दी स्वामी” (रंगीन) (25 मि०मी०) (पालाशिज्जन) (य० एस० ए०)		3186.99(7)	ब-4330 बार्टर ब्रवर्स ((ए. ई.) (इफ्का०, इरोत डिप्टर,	इविन एशियन, य० एस० ए०	
				4-11-78 बिल्डिंग, म० कें० रोड,		
				बम्बई-24।		
			प्र०			
ब-87172	“सावधान” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	516.64(2)	88586 एस०एस० श्रोवेराय,	एस०एस० श्रोवेराय,	
				आर्ट कमर्सिया	आर्ट कमर्सिया	
			प्र०			
ब-87174	“क्यू” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) गुजराती		160.02(1)	88587 वही	वही	
				1-11-78		
			प्रधा० शैक्ष०			
			प्र०			
ब-87220	“असली मिको जिन्दाबाद” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	60.96(1)	88588 मै सर्सै जेनेमिस फिल्म	मेसर्सै जेनेमिस फिल्म	
				प्रोडक्शन्स	प्रोडक्शन्स	
			प्र०			
ब-87238	“कंचन अने गंगा” “का प्रनुचित” (रंगीन) गुजराती (35 मि०मी०) (भारत)		89.30(1)	88589 फिरोज इरानी, 12-बी	फिरोज इरानी, 12-बी	
				सेटमीनार, पैंडर रोड,	सेटमीनार, पैंडर रोड,	
			प्र०			
				2-11-78 बम्बई-26	बम्बई-26	
			प्र०			
ब-87211	“अलिटिल कैरियर” (रंगीन) (35 मि० अंग्रेजी मी०) (भारत)		283.46(1)	88590 शी० मेहसा, एलिफ्टस्टन	एशियन फिल्म्स, 72-	
				ट्रॉटल, गम बो		
			प्र०			
				प्रधा० शैक्ष० स्ट्रीट, कोर्ट, बम्बई-1	जनपथ, न्यू विल्ली-1	
			प्र०			
ब-87316	“उत्तर प्रवेश समाचार सं० 57” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	281.94(1)	88591 बी० प्रभाकर, सी-62,	निदेशक, मूख्यना व जन-	
				फ्लावर क्लीन, बीरा	मप्पक, उत्तरप्रवेश	
			प्र०			
				2-11-78 देसाई रोड, धन्द्योरी,	शासन, लखनऊ	
				बम्बई-58		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-87128	“शालीमार” का अनुचित” (रगीन) (मिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	98 00(1)	अ० 88592 3-11-78	संस्थानी प्रोडक्शन्स, रामन हाउस, 169, बैकबैरिलेसन, लम्बाई-20	सुरेश शाह, संस्थानी प्रोडक्शन्स	त्रिकोण के साथ
शब्दात्							
ब-87128							
	प्रयुक्त लम्बाई—98 00 मी०						
	कट थ०						
1	हत्या तथा रखन का सीडिया पर लुक़ना कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई 0 75 मी०) अनुमोदित शादूम प्रतिस्थापित 0 79 मी०)						भीटर 0.79
2	मोटी के पेट में खून लगी लूसी थुरी हुई, निकालीये—0 89 मी० (इसके बाले अनुमोदित शादूम रखा गया—0 89 मी०) निकाले गये को लम्बाई 1 68 मी० बच्चे में रखी गई लम्बाई 1 68 मी०						
पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई उत्तमी ही होगी, अर्थात् 98 मी०							
ब-87173	“जवाबदार कौन” (रगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	180 78(1)	अ० 88593 3-11-78	एस०एस० ओवेराय, आर्ट कार्मसिया	एस०एस० ओवेराय, आर्ट कार्मसिया	
ब-86629	“कोन बॉक” (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	68 10(1)	अ० 88594 3-11-78	नेशनल इन्स्टीट्यूट भाफ मेशनल इन्स्टीट्यूट भाफ डिजाइन, पालडी, डिजाइन, पालडी, अहमदाबाद-380007 अहमदाबाद-380007	प्रधान शैक्षण	
ब-86628	“बजन करेलू” (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	116 40(1)	अ० 88595 3-11-78	वही	वही	
ब-86630	“जनसेवा एज प्रभूसेवा” (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	133.50(1)	अ० 88596 3-11-78	वही	वही	
ब-86746	“वि भेनिस्ट पीस पालिसी” (रगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	पंजाबी	279 00(3)	अ० 88597 3-11-78	यू०एस०एस०आर० कान्स्युलेट जनरल	सेट्रल डायूमेटरी फिल्म स्टूडियो	
ब-96823	“मिट्रोलाजी” (थन्डरस्टार्म्स) भाग-2 फ्लाइट टेक्निकम विद्रु रिस्पेक्ट टू थन्डर-स्टार्म्स (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	164 50(1)	अ० 88598 3-11-78	रोजनल कन्ट्रोलर भाफ एपरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एवियेशन आर्गेनाइजेशन	
ब-86822	“मट्रोलाजी फाग एड लो सीलिंग क्लाउड्स अप स्लोव काग एडफन्टल फाग” (रगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	93 27(1)	अ० 88599 3-11-78	वही	वही	
ब-86818	“रेडियो ट्रांसमिटर्स, वेसिस प्रिम्पुल्स” (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	351 13(1)	अ० 88600 3-11-78	वही	वही	

1	2	3	4	5	6
				प्र०	
ब-86967	“रोहमनाइजेशन दिम इज़ दि माल्यशन” (रंगीन) (16 मि०मी०) (फोम)	अंग्रेजी	250.00(1)	88601 इण्डिस्ट्रियल प्र०ड एन्स- एड कैमिकल्स	फिल्म बैम्पलाइट, रिकू एटिना भारतेल-पेरिस
				3-11-78 प्र० शै० नहीं	
				प्र०	
ब-86844	“ऐन्स्टी आल्टीट्यूझ” (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	351.13(1)	88602 रीजनल कंट्रोलर आफ एयरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एवियेशन आगोनाइजेशन
				3-11-78 प्र० शै०	
				प्र०	
ब-86843	“बेसिक एय एकाप्ट इमेक्सिकल ट्रूल शूटिंग” (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	285.29(1)	88603 वही	वही
				3-11-78 प्र० शै०	
				प्र०	
ब-86400	“पर्सनेलिटीज आफ ट्रूजे काओरु शाजी ऐंड हिरोको नाकामुरा” (रंगीन) (16 मि०मी०) (जापान)	अंग्रेजी	304.80(1)	88604 कार्म्प्युलेट जनरल आफ जापान	निकेह ईग-शा, टोकियो
				4-11-78 प्र० शै० नहीं	
				प्र०	
ब-86495	“रस्नट्रोप” का “अनुचित” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	बंगाली	80.00(1)	88605 सोयेक्सपोर्ट फिल्म, पालनजी में सेत, कफ परेह, कोलाबा, बंबई-2	गोर्की फिल्म स्टूडियो
				4-11-78	
				प्र०	
ब-87176	“योगासनाज” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	153.00(2)	88606 डा० टी०एच० तुलपुरे 167८, प्रम्बेडकर रोड 4-11-78 बंबई-14 प्र० शै०	डा० टी०एच० तुलपुरे प्र० शै०
				प्र०	
ब-87227	“आर्क बेल्डिंग विद सीओ २” (रंगीन) (16 मि०मी०) (इंगलैण्ड)	अंग्रेजी	650.00(1)	88607 बांबे कारबन डाइआ- भमाइड गैस कारपोरेशन (कार्बन डाइआस्याइड) 4-11-78 प्र० शै०	विलिंस्टोन कम्पनी प्र० शै०
				प्र०	
ब-87064	“आम्बासिस प्रधेरोपरोमिस” (रंगीन) (16 मि०मी०) (जर्मनी पश्चिम)	अंग्रेजी	380.00(1)	88608 जरमन रेमिजीज लि० 4-11-78 प्र० शै०	निमोनीज फिल्म्स, डा० बंक गंगे एंड कं० बाइहिंगर इन्जिनियर्स
				प्र०	
ब-87222	“पानी नियरे राखिये” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	297.48(1)	88609 बीरेन्ट्र पार्केट, बांबे फिल्म लैबल, बंबई-28 4-11-78	निवेशक अनमन्यक य सूचना, उत्तर प्रदेश शासन
				प्र०	
ब-86834	“अप्रोच ऐंड रनवे साइर्ट्यू” (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	164.59(1)	88610 रीजनल कंट्रोलर आफ एयरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एवियेशन आगोनाइजेशन
				4-11-78 प्र० शै०	

1	2	3	4	5	6	7
यह प्रमाणपत्र इस चित्र के रंगीन कपड़ मलयालम, तमिल और सेलुगू संस्करणों के लिये भी बैध है। चित्र की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।						
अंकित						
ब-87228-29						
फिल्म : “कुरमुरा स्वाद” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)						
अ—प्रमाणपत्र संख्या 88289 विनाक 3-10-1978						
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी तथा गुजराती संस्करणों के लिये भी बैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।						
अंकित						
ब-87230-36						
फिल्म : “हिंयर कम्स द कोंच” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)						
अ—प्रमाणपत्र सं० 88227 विनाक 16-9-1978						
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल तेलुगू मलयालम, कपड़, बंगाली, अमरीज और उडिया संस्करणों के लिये भी बैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।						
अंकित						
ब-87019-22						
फिल्म : “एक छोटे किमान की कहानी” (हिन्दी) (35 मि० मी०)						
अ—प्रमाणपत्र संख्या 88050 विनाक 1-9-1978						
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मलयालम, तमिल, कपड़, तेलुगू संस्करणों के लिये भी बैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाणपत्र 4 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।						
अंकित						
ब-87098-108						
फिल्म : “खेती का चूहों में बचाव” (हिन्दी) (35 मि० मी०)						
अ—प्रमाणपत्र सं० 88053 विनाक 1-9-1978						
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पंजाबी मलयालम तमिल कपड़ मराठी उडिया, सेलुगू, गुजराती, अमरीज, बंगाली और अंग्रेजी संस्करणों के लिये भी बैध है।						
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाणपत्र 4 नवम्बर, 1978 को अंकित किय गया था।						
अंकित						
ब-87087-97						
फिल्म : “बरेलू चूहों से बचाव” (हिन्दी)						
अ—प्रमाणपत्र संख्या 88054 विनाक 1-9-1978						
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पंजाबी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, कपड़, मराठी, गुजराती, उडिया, अमरीज, बंगाली तथा अंग्रेजी संस्करणों के लिये भी बैध है।						
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाणपत्र 4 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।						

दिनांक 4-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र-स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं० फिल्म का नाम, भाषा, गेज व निर्माण का देश
व रीलो की सं० मीटरो में सम्पार्दा प्रमाणपत्र आवेदक व्यक्ति निर्भता व्यक्ति या कं० प्रमाणपत्र का टिप्पणी
या कं० को नाम व पता वा नाम व पता वर्ग भ० य विनाक

कलकारा

क्र-9334	‘सुब मगवार्द’ (बगाली) (35 मिनी०) (भारत)	3765.15(14)	मैसर्स पी० के० बी० फिल्म मैसर्स पी० के० बी० फिल्म	अ०
		9/1, दरगा रोड,	9/1, दरगा रोड,	84780
		कलकत्ता-17	कलकत्ता-17	30-10-78

दिनांक 4-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजिं सं० ।।	फिल्म का नाम व भाषा	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र सं०	टिप्पणी व दिनांक
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
म-11634	“वार्ता चित्र” 67” (कझड़) (न्यूजीलैं)	300.00(1)	निवेशक, सूचना व प्रचार निवेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	निवेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	80529	प्र० 1-11-78
म-11635	“वार्ता चित्र-68” (कझड़) (न्यूजीलैं)	303.00(1)	वही	वही ॥	80530	प्र० 1-11-78
म-11636	“वार्ता चित्र-69” (कझड़) (न्यूजीलैं)	301.00(1)	वही ॥	वही ॥	80531	प्र० 1-11-78
म-11614	“निरन्तर शानम् एतकु बीयूम्” (मलयालम्)	4390.12(16)	एस्प्रेशाइन प्रोडक्शन, मद्रास	श्री एस०एस०टी० लक्ष्मणन, मद्रास	80532 काटा	प्र० गया 2-11-78
प्रयुक्त लम्बाई: 4401.92 मी०						
कट्टम						
1 रील 7 ॥	गोपी का नक्षी के नितम्बों को महलाते हुए शाट्स को निकालिये					निकाला गया 0.91 मी०
2 रील 12	लक्ष्मण के टब में पहुँचे हुए बच्चे के शाट को जिसमें उसके हाथ, मुँह और दैर बंधे हुए हैं, तथा पानी का बलबुला है, निकालिये					3.16 और 1.69
3 रील 15 व 16	बालन के मुँह से जोर से बहते हुए खून तथा वाश बेमिन में लगे हुए खून के शाट को कम कीजिए					0.80 और 5.24
जोड 11.80						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4390.12 मी० होगी						
म-11617	“मानमवूरी बड़बूल्” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4346.14(18)	जयकृष्णबीज, मद्रास	श्री के० जयकृष्ण	60533	प्र० 3-11-78
म-11607	“प्रोक्फ़ा ऊरी कथा” का ट्रेलर” (तेलुगू) (रंगीन)	87.78(1)	जन्दोदय आर्ट फिल्म्स, मद्रास	श्री ए० परन्तम रेडी	80534	प्र० 3-11-78
म-11630	“ए ट्र६ आफ नव” (तमिल) (35 मि०मी०) (स्लैक एड फ्लाइट) ॥	335.05(1)	प्रिन्सिपल, इन्स्टीट्यूट आफ फिल्म टैक्नोलॉजी, मद्रास।	प्रिन्सिपल, इन्स्टीट्यूट आफ फिल्म टैक्नोलॉजी, मद्रास।	80535	प्र० 4-11-78
म-11521	“आज ही य नयानि” (मलयालम) (स्लैक एड फ्लाइट)	3218.99(12)	फ्लाइन्ड, मद्रास	श्री एम०क० रामचन्द्रन तथा श्रीमती प्रेमा	3603 काटा	प्र० गया 3-11-78
प्रयुक्त लम्बाई: 3284.12 मीटर्स						
कट्टम						
1 रील 1 ॥	एक प्रभुख गवर्नर में बेणू की बातचीत के इस कथन को —“वह मेरी लड़की या गा या बहुत धांधितो मकरी है”, निकालिये					निकाला गया 9.18

1	2	3	4	5	6	7	
2 रोल 4		मधी लड़कियों का बनियाइत पहने हुए यह कहते हुए कि “मैं उपलब्ध हूँ” मिल्वेन्स निकालिये ।					4.26
3 रोल 5		वेणु का अपनी पत्नी के लिये प्रयुक्त ये वाक्य “सेहसी विच” निकालिये				0.87	
4 रोल 6		(अ) प्रथम शाट को छोड़कर सारा का सारा फोटो फ्लैश-बैक निकालिये, (ब) उसी दृश्य में वेणु का अन्य लड़कियों से प्यार करते हुए और उन्हें विस्तर पर आलिंगन करते हुए शाट्स निकालिये, (स) नहाने के टब में साथून की काग के बीच वेणु और लड़की के शाट्स निकालिये। (उसके बदले रखी गई तितली 0.91 मी० अनुमोदित)				39.95	
5 रोल 8		साफा पर वेणु का कलाकार की पत्नी के साथ प्यार करने का दृश्य जिसमें उसकी अन्डरवियर दिखाई देती है, निकालिये ।				2.30	
6 रोल 9		वेणु द्वारा उसकी पत्नी के लिये कहे गये ये शब्द “यू आर ए विच — ए बोर”				4.47 तथा 0.97	
7 रोल 11		कल्पाणी कुहु प्रौढ़ उसी का एक दूभरे से प्यार करने का सम्बादृश्य निकालिये				4.44	
					कुल		
						66.04	

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 0.91 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रोलों में 3218.99 मीटर होगी।

दिनांक 11-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
-----------	------------------------------	------	--	--	---------

1	2	3	4	5	6	7
बम्बई						
भ-86638	“क्लोज इन्काउन्टर्स आफ ति थर्ड आइन्ड” अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप) (यू०एस०ए०)	3740.51(5)	प्र० 89362 कोलम्बिया फिल्म्स प्राफ इन्डिया लि०, 6-11-78 मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-20	प्र० 89363 चत्वर सवानाह, सवानाह बर्स, 147, फेमस 6-11-78 साइन विशिष्ट, महालक्ष्मी, बम्बई-11	जूनिया फिल्म्स एंड माइकल फिलिप्स	
भ-86464	“चोर के घर चोर” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी 4329.17(17)	प्र० 89363 चत्वर सवानाह, सवानाह बर्स, 147, फेमस 6-11-78 साइन विशिष्ट, महालक्ष्मी, बम्बई-11	प्र० 89363 चत्वर सवानाह, सवानाह बर्स, 147, फेमस 6-11-78 साइन विशिष्ट, महालक्ष्मी, बम्बई-11	सवानाह ब्रदर्स, 147 विक्रोण फेमस साइन, बिल्डिंग के साथ महालक्ष्मी, बम्बई-11	
ग्रंथालय						

ग्रंथालय

य-86464 :

प्रयुक्त लम्बाई : 4393.84 मी०

कट सं० रील नं०

मीटर

1.	2	(अ) रंजीत सिंह और शेरसिंह के आशमियों के बीच की मारा मारी को कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई : 10.00 मी०)				14.25
		(ब) संगल और राना के बीच मूल ये मारा मारी को, जबकि राना के पेट में टूटी हुई बोतल लगी है, कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई : 5.50 मी०)				2.04
2.	4	शंकर की पीठ में चाकू लगे शाट को, जबकि वह अपि आई की कार की ओर जा रहा था, कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई : 0.45 मी०)				0.55
3.	11	इन शब्दों को निकालिये :—“ठंडा आदमी है, जब देखो बैटरी डाउन किये रहता है।				4.27
4.	14	पेशाबधर के दृश्य को केवल संकेत मात्र तक रखिए जबकि रंजीत शेरसिंह के लोगों को पराजित करता है। (रखी गई लम्बाई : 2.20 मी०)				13.86

1	2	3	4	5	6	7
5.	14	संज्ञा वाली लाल कमीज पहने शेरसिंह के आदिमियों द्वारा विरुद्ध और नैना को मारना और पटकना कम कीजिए—2.06 मी० (रखी गई लम्बाई—2.00 मी०)				
6.	17	चरमसीमा के सीमेंस से मंगल के साथ शेरसिंह के आदिमियों की मारा मारी कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई—12.90 मी०)				2.64
		निकाल की लम्बाई—39.67 मी०				
		ऐच्छिक निकाल				
1.	3	झुर्सी पर बैठे आदमी को बिजली लगाना				3.96
2.	4	शेरखान और शकर के बीच की मारा-मारी के वृश्य का प्रभाव जब दोनों चामल हो जाते हैं।				2.14
3.	13 व 14	खोह में शेरसिंह के आदिमियों द्वारा विरुद्ध और नैना की पिटाई करना				7.93
4.	17	चरमसीमा के सीमेंस में लड़ाई का वृश्य, जहाँ मंगलसिंह और उसके आदमी शेरसिंह को मारते हैं, इसके अतिरिक्त नैना के स्नान करने का एक दृश्य, जब कि कंधे और कमर के बीच के उसके शरीर का एक भाग नहाने के टब के भाग के बीच से दिखाई देता है				10.97
		ऐच्छिक निकाल की लम्बाई—25 मी०				
		सम्पूर्ण निकाल की लम्बाई—64.67 मी०				
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में: 4329.17 मी० होगी।				
			प्र०			
ब-87182	“अलादीन ऐल नी बन्डरफूल सैम्प” उपनाम हिन्दी “ऐडवेन्चर्स अफ अलादीन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप) (भारत)	4337.15(17)	[89364 बसन्त पिक्चर्स, 136- परमार गुरुजी मार्ग, 9-11-78 चमारनाय रोड, परेल, लम्बाई-12			लिकोण के साथ
		प्र०				
		अंकन				
		ब-87182				
		प्रयुक्त लम्बाई: 4347.51 मी०				
		कट स० रील स०				मीटर्स :
1.	11	निम्नलिखित शब्दों को निकालिये:—				
		(क) ‘...मेरे फट गये” प्रमुख रक्क के द्वारा कहे गये				0.61
		(ब) “...तुम क्या करोगी, मैं करेगा” बगला द्वारा कहा गया				1.22
		(ग) उस वृश्य को निकालिये जिसमें प्रमुख रक्क का पाजामा नीचे जाता है और ऊपर आता है जबकि वह बागला के हारा गुद्यायाया जाता है				8.53
		कुल निकाल—10.36 मी०				
		ऊपर दिये गये निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में—4337.15 मी० होगी।				
			प्र०			
ब-86215	“बोट लाविन रिवे गुद्याया” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	4184.72(16)	[89365 मेसर्स सर्विज्ञा चित्र, वादा कोर्टके, 302- 302 बास्टे मार्केट, बास्टे मार्केट, तारबेव, 10-11-78 तारबेव, लम्बाई-34 लम्बाई-34			लिकोण के साथ
		प्र०				
		अंकन				
		ब-86215				
		प्रयुक्त लम्बाई—4266.95 मी०				
		कट स० रील स०				मीटर्स :
1.	1	(1) निम्नलिखित वाक्यों को निकालिये:—				
		‘मैं येहाया यान्द्याके सामान भरता तर यानी संसार नसता का केला माहूयासंग’ (केल ल्यनि),				
		(2) ये शब्द निकालिये:— “काव मन्द्यायू; “कड़क मन्द्यालू” “कान्वम तं स्ती”। (केल ल्यनि) (भनुमोदित शब्द प्रदिस्पापित),				
2.	3	बाजर सिक्केसेज को पूरा-पूरा निकालिये और “मारली” के सारे [संदर्भ, केल वहाँ को छोड़कर, निकालिये। “मारली” के सामने “नोट” के] जोड़े जाने के प्रविस्थापन को अनुमोदित किया गया				8.84

1	2	3	4	5	6	7
3.	4	“मारली” का संवर्ख फिर और “पादरी” का संवर्ख दृश्य के साथ निकालिये		0.91		
4.	5	छोटू के इन भावनाओं वाले शब्दों को निकालिये:—“तिथ्या अंगाशी धर्षा ताम जीम्बा जोम्बी केली, टेह्हा कालाला ती बाई आहे महून		2.44		
5.	6	मामा, के द्वारा कहे गये ये शब्द निकालिये:—“या शरीराच्या बैकेत इतकी माझत साधारणी आहे कि नुस्तमा व्याजावर पोरावाला होतिल”		5.79		
6.	10	गीत “लपदू नका जाएँ नका...” में दृश्य निकालिये:—“या शरीराच्या बैकेत इतकी (अनुमोदित प्रतिस्थापित शादृशः 1.52 मी०) (2) “हुरो” शब्द और उसके साथ के दृश्यों को निकालिये		1.52		
7.	11	छोटू और मेहुनी के बीच की बातचीत में से, साईकिल के “डन्डा” के बाहर आने के दृश्य को निकालिये साथ में बातचीत का यह भाग भी जो “आहला है कुदून बाहर आल डन्डा” से प्रारम्भ होकर “तुगड माझी मजबूत असवारच हो” वाक्य पर समाप्त होता है। (2) “तू नेहीज साईकिल पर बसलास कसा” वाक्य से प्रारम्भ संवाद, जो “....मू भी मजबूतंच वात्य पर समाप्त होता है। (3) छोटू का यह वाक्य—“ती पुरुषाचा थेक करते: (4) “विन ग्रालखीच्या विहीरीमध्यक उही....” से प्रारम्भ होकर “ले थेली भाए शाला” पर समाप्त हुआ [संवाद		1.37		
8.	12	मेहुनी के द्वारा कहे गये ये शब्द निकालिये “आकी कशाला काही दावयाचा नाही (केवल आवाज)		34.24		
9.	14	(अ) गीत की इन पंक्तियों के बारे में (उनसे संबंधित) दृश्यों को निकालिये “एका दर्शत होइल तिला, , “तू दमयस्ती मी न लः” (इसके बदले अनुमोदित शादृश रखा गया—1.22 मी०) (ब) गीत की यह पंक्ति निकालिये। “सासाला निल कोणी वावा” (केवल आवाज) (उसके बदले अनुमोदित शब्द रखा गया)		1.22		
10.	15	ये शब्द निकालिये—“उदया मी काही वाखविन तुम्ही काही वर करेल” छोटू के हाथ कहा गया		0.91		
11.	16	(अ) “एक धृष्टा बताया” शब्दों और उनके साथ आये छोटू के हाथ भावों को निकालिये (ब) “जी वस्तु माझया कडे आहे ती कशाला” शब्दों को निकालिये। (छोटू द्वारा कुतुबीनार के बारे में कहे गये		0.61		
		सम्पूर्ण निकाल: 63.34 मी०		5.49		

सम्पूर्ण एन्ट्रिक निकाल: 18.89 मी०

अनुमोदित प्रतिस्थापन: 2.74 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4184.72 मीटर होगी।

संकलन	बा०	मीटर
ब-87214 “धाकटी मेहुनी” (35 मि०मी०) (भारत) मराठी 3856.30(14)	4340 आल्हाव चित्र, कुन्टे चौक लक्ष्मी रोड, 6-11-78 पूना-30	आल्हाव चित्र, कुन्टे चौक लक्ष्मी रोड, पूना-30 के साथ

संकलन

ब-87214

प्रयुक्त लम्बाई: 3872.80 मी०

कट स० रील सं०

मीटर
बाबू के भद्रे हाथ भाव जब कि वह साधू के पहनावे में हैं, तथा उसके अन्दर के कपड़े दिखाई दे रहे हैं ।
2.90

2. 11 वेश्यालय के दृश्य को निकालिये। 13.60

कुल निकाल: 16.50 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 14 रीलों में: 3856.30 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7
ब-86208	“वि. गुडवाई गर्ल्स” (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3019.52(6)	बा० 4341 बानंर भवर्स (एफ० ई०) इन्कार० इरोस 6-11-78 पियेटर बिल्डिंग, एम० के० रोड, बम्बई-20	रें स्टार्क के साथ	
	अंकत	ब-86208	प्रयुक्त लम्बाई: 3028.19 मी०			मीटर्स
	कट नं० रील नं०	1. 5	कन्ब सीक्सेम मे० कैबरेट डान्सर को आधा नंगा विद्याने वाले दृश्य को जहां तक हो सके, कम कीजिए—8. 67 मी०—रखी गई लम्बाई 1. 42 मी०			
	कुल निकाल—8. 67 मी०		उक्त निकाल के बाद फिल्म की यास्तिक लम्बाई 5 रीलों मे० 3019.52 मीटर्स होगी।			
ब-87309	“लेनेट ऐज” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	बा० 88617 प्रानन्द महन्दू 6-11-78	मेससे स्लीफ प्रोडक्शन्स	
ब-86845	“इलकट्रानिक्स स्पेशल मर्किल एंड डिवाइसेज अंग्रेजी द्विगृह ब्लाकिंग मासिप्रेटर आपरेशन” (16 मि०मी०) (फैनेंडा)		76.81(1)	बा० 88618 प्रिजनल कंट्रोलर प्राफ 6-11-78 प्रधां शैक्ष०	इन्टरनेशनल मिशन एवियेशन प्रार्गनाइजेशन	
ब-87366 -79	“भारतीय ममाक्षार चिक्क सं० 1569: (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड, मलयालम, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	234.00(1)	बा० 88619 फिल्म प्रभाग, भारत 6-11-78 सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	
ब-87219	“दि न्यू इल्लियन्स” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	647.40(2)	बा० 88620 इन्टरनेशनल काम्पूनि- 8-11-78 मरीन लाइन्स, बंबई-20 प्रधां शैक्ष०	नेशनल नागरिक सोसा- केशन एजेन्सी, 4-न्यू इटी	
ब-87332	“ए बोमेन्स प्लेस” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	570.59(2)	बा० 88621 वही 8-11-78 प्रधां शैक्ष०	ए० बी० सी० न्यूज	
ब-87294	“हेबेन मान गर्म” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	केवल संगीत	285.00(1)	बा० 88622 फिल्म प्रभाग, भारत 8-11-78 सरकार प्रधां शैक्ष० नहीं	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7
ब-87296 -98	“आपके लिये” (रंगीन) (35 मिंटी०) (भारत)	हिन्दी, गुजराती मराठी	22. 86(1)	श्र० 88623 — 9-11-78	फिल्म मीडिया, 47- लक्ष्मी इन्डियोरेंस बिल्डिंग, सर पी०एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया, 47- लक्ष्मी इन्डियोरेंस बिल्डिंग, सर पी०एम० रोड, बम्बई-1
ब-86856	“दि लास्ट फिल्टी फीट” (रंगीन) (16 मिंटी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	137. 16(1)	श्र० 88624 — 9-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कंट्रोलर आफ ऐरोप्रोम	इन्टरनेशनल मिडियर एवियेशन आर्गनाइजेशन
ब-87331	“फिल्म इन्डस्ट्रीज एजीबीशन” (रंगीन) (35 मिंटी०) (भारत)	अंग्रेजी	285. 00(1)	श्र० 88625 — 9-11-78 प्रधा० शैक्ष०	डायरेक्टर, आर्म्ड फोर्सेस, आर्म्ड फोर्सेस, फिल्म फिल्म एण्ड कॉटो डिवी- एण्ड कॉटो डिवीजन, जन, मिनिस्ट्री आफ डिफेंस, मिनिस्ट्री आफ डिफेंस, न्यु दिल्ली-110011 न्यु दिल्ली-110011	
ब-87397	“बोर के घर बोर का अनुचित” (रंगीन) (35 मिंटी०) (भारत)	हिन्दी	89. 13(1)	श्र० 88626 — 9-11-78	चन्द्र मदानाह, 147- फेसम साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	चन्द्र मदानाह ; फेसम साइन बिल्डिंग,
ब-87295	“गिर्दा” का अनुचित” (रंगीन) (35 मि० पंजाबी मी०) (भारत)	अंग्रेजी	88. 15(1)	श्र० 88627 — 10-11-78	शेपेन्ड्र पूरेवाल, 11- सुरंग होटल, सान्ताकूज, सुरंग होटल, सान्ताकूज, (पश्चिम) बम्बई (पश्चिम) बम्बई	अमर फिल्म्स, 11- सुरंग होटल, सान्ताकूज, सुरंग होटल, सान्ताकूज, (पश्चिम) बम्बई (पश्चिम) बम्बई
ब-87329	“जोड़ी गोथाबनार” (रंगीन) (35 मि० गुजराती मी०) (भारत)		30. 48(1)	श्र० 88628 — 10-11-78	गहुल फिल्म इंटरनेशनल, गहुल फिल्म इंटरनेशनल मिस्ट्री मैंगन, 107- एम० जी० रोड, बंबई	गहुल फिल्म इंटरनेशनल मिस्ट्री मैंगन, 107-
ब-87330	“म क्रिस्टल आफ मेमरी” (रंगीन) (35 मिंटी०) (भारत)	अंग्रेजी	297. 18(1)	श्र० 88629 — 10-11-78 प्रधा० शैक्ष०	दि डायरेक्टर आफ फिल्म, महाराष्ट्र सरकार, मिस्ट्री मैंगन, 107- 10-11-78 प्रधा० शैक्ष० 107-एम० जी० रोड, बम्बई-20	गहुल फिल्म इंटरनेशनल, मिस्ट्री मैंगन, 107- एम०जी० रोड, बम्बई-20
ब-87223	“प्रत्यन्त शक्ति जलद बिकास” (रंगीन) (35 मिंटी०) (भारत)	मराठी	60. 96(1)	श्र० 88630 — 10-11-78	दुर्गाश्रोटे प्रोडक्शन्स ; दुर्गाश्रोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गाश्रोटे प्रोडक्शन्स ;
ब-87352 -65	“आइ खिल लिद” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत) ;	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, ॥ तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, ओमसी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सियाई, उर्द्दू	315. 00(2)	श्र० 88631 — 10-11-78 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार

1	2	3	4	5	6	7
ब-87319 -24	“ब्राह्मक एनी काफी लवर” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी कन्नड़, तेलुगू, मलयालम, तमिल	30.48(1)	88632 10-11-78	मूरज एम० राय, टेली- विजय रेड्डी एन्ड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेली- विजय रेड्डी एन्ड मोशन पिक्चर्स

अंकन

ब-87016

फिल्म: “सेलेक्शन आफ पम्प” (अंग्रेजी) (16 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 86298 दिनांक 22-12-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी रूपान्तर के लिये भी दीच है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 6 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87017

फिल्म: “इन्स्टालेशन आफ इलेक्ट्रिक पम्प” (अंग्रेजी) (16 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या-86460 दिनांक 31-12-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी रूपान्तर के लिये भी दीच है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 6 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87018

फिल्म: “मेट्रोनेस प्राफ डीजल इंजिन्स, इलेक्ट्रिक मोटर्स और पम्प्स” (अंग्रेजी) (16 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 86563, दिनांक 31-12-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी रूपान्तर के लिये भी दीच है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 6 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87196-209

फिल्म: “बोयेन ब्रीम्स” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 82222, दिनांक 30-7-1976

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के एयाम व इवेन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, कन्नड़, अनंगी, मलयालम, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, तेलुगू और उर्दू रूपान्तरों के लिये भी दीच है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 7 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन]

ब-86461

फिल्म: “गुणकारी दबा” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 88088, दिनांक 12-9-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुमोदित जोड़

विभिन्न शाट्स जोड़े गये : 4.57 मी०

कुल जोड़ : 4.57 मी०

पूर्णकृत परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रोन में 35.05 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 7 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87136-39

फिल्म: “आपकी सुरक्षा का साधन” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 88276 दिनांक 28-9-1978।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती, बंगाली, मराठी, उडिया रूपान्तरों के लिये भी दीच है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

द्वारा दिनांक 11-11-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत प्रथमा प्रस्तीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदक सं०	फिल्म का नाम, भाषा, रंग, गेज व मूल देश	मीटरों में सम्बाइ	प्रमाणपत्र-आवेदक व्यक्ति निर्माता व्यक्ति या कं०	प्रमाणपत्र का टिप्पणी
		व रीलों की सं०	या कं० का नाम व पता का नाम व पता	वर्ग सं० व दिनांक

कलकत्ता

क-9347	“मेटिंग हियर बाज हाफ दि फन” (अंग्रेजी) (रंगीन) (आक्यूमेटरी) (16 मि०मी०) (कैमेडा)	365.76(1)	हायिड्रेन आलमिनियम कं० सि०, 1, मिडिलटन सि० कैमेडा स्ट्रीट, कलकत्ता-71	प्र० 84781 8-11-78
क-9281	“फोटो हूबर” (हैंगेरियन विय इंगलिश मव-टाइटल्स) (35 मि०मी०) (हंगरी)	2700.00(5)	ट्रेक कमीशन आफ वि स्ट्रिड्यो हूनिजा, बुझ-हैंगेरियन पीपुल्स रिपब्लिक पेस्ट, हंगरी 6/2 गुस्सदे रोड, कलकत्ता-19	प्र० 84782 8-11-78
क-9280	“जरनी प्रारुद्ध बाईस्कल” (हैंगेरियन, अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ) (35 मि०मी०) (हंगरी)	2500.00(4)	वही	वही प्र० 84783 8-11-78
क-9282	“म्यू मिलगेम्स” (हैंगेरियन, अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ) (35 मि०मी०) (हंगरी)	2802.00(11)	वही	वही प्र० 84784 8-11-78

दिनांक 11-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक सं०	फिल्म का नाम, भाषा तथा रंग	मीटरों में सम्बाइ	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का टिप्पणी
		व रीलों की संख्या			वर्ग सं० व दिनांक

1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
म-11550	“एन मुरियन्स्ट्रु” (तमिल) (35 मि०मी०) (भ्याम व रेत) (आक्यूमेटरी)	305.00(1)	सूचना व जनसंपर्क निवेशक, मद्रास	निवेशक सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	प्र० 80536 7-11-78	
म-11622	“एशियन समिट 1977” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)	605.50(5)	मलयेशियन हाई कमीशन फिल्म नेगर, मलयेशिया मद्रास		प्र० 80537 7-11-78	
म-11623	“केरलसमा मेनेहसी डायलाग” (कोम्प्रोरेशन ग्रूप डायलाग) (अंग्रेजी) (इयाम व रेत) (16 मि०मी०)	29.46(2)	वही	वही	प्र० 80538 7-11-78	
म-11624	“टेन इयर्स प्राफ एशियन” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)	493.78(4)	वही	वही	प्र० 80539 7-11-78	
म-11543	“मुन्हरी मरहे स्वर मंगल” (मलयालम) (35 मि०मी०) (इयाम व रेत)	4033.09(15)	पंकज प्राटे पिक्चर्स, मद्रास	श्री एस एस भारत, पंबी, कुरुक्षेत्र	प्र० 80540 कट्टू 7-11-78	

प्रयुक्त लम्बाई: 4033.09 मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7
अंकों						
1. रील 4	गीत के चिनीकरण में निम्नलिखित दृश्यों को निकालिये:—					निकाला गया मीटर्स
	(अ) बार बार एक दूसरे को आलिंगन करती हुई दृश्यों के शास्त्र					4.46
	(उसके स्थान पर जैसे के कपड़े में बैठी लड़की, राधा पानी में, और सुरेश का शाट—4.46 मीटर्स शास्त्र रखे गये)					
	(ब) तैरने के सूट का कमरे के बाहर फेके जाने का शाट। निकाला गया					2.20
	(उसके स्थान पर सुशीला का पानी में घुसता दृश्य गया—2.20 मीटर)					
						जोड़
						6.66
अनुसन्धान नूत्र वित्तीयता—8.66 मीटर्स						
फिल्म की अनुसन्धान नूत्रीयता—8.66 मीटर्स						
म-11604	“चोर का भाई भोर” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3900.66(16)	इंस्टर फिल्म, मद्रास	इंस्टर फिल्म, मद्रास	80541	कट्टा
					7-11-78	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3905.72 मी०					
कट्टा						
1. रील 11	सुकुमार के अपर तीर्थों का अलैंग सूट कीहने वेला। इसके बाहर बीयर, निकालिये					निकाला मीटर्स
2. ” 15	सुकुमार के विश्वस्त अनुचर जहाज के बरामदे में मस्तक पर भारते हैं श्री खून गिरता है, निकालिये। निकाला गया					1.22
3. ” 16	श्वलनायक के साथी सेवक बायल, खून से लथपथ और मस्तो को समीप है—के निकट चिक्को को निकालिये (उसके सरेश देने पर कोई ऐतरहाज नहीं)					1.31
						जोड़
						2.53
						5.06
काट जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3900.66 मीटर्स होगी।						
म-511573	“राधादिमलुके गाथा” (मलयालम) (35 मि०मी०) (इथाम व श्वेत)	3535.36(14)	प्लीजेंट पिक्चर्स, मद्रास	श्री सुश्वानियम, मद्रास	80542	कट्टा
					7-11-78	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3541.96 मीटर्स					
कट्टा						
रील 8	रोज़लिन का पाँू बालचन्द्रन के साथ टेलीफोन पर बातचीत के अन्त में इपनी जांधों का प्रदर्शन करते का शाट निकालिये। निकाला गया					5.90 मीटर्स
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3535.36 मीटर्स होगी।					
म-11615	“श्रीला” (मलयालम) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4210.35(16)	मेस्युल्यम फिल्म्स (प्रा०) लि०, कोचीन	श्रीकृष्ण-मेस्युल्यम	80543	कट्टा
					9-11-78	
	प्रयुक्त लम्बाई: 4295.55 मीटर्स					
कट्टा						
1. रील 1	राम के पेशाब करते के लिये बैठे दो शास्त्र निकालिये—निकाला गया					4.31
2. ” 1	गोपालन का बन्दूक के कुन्दे से एक आदमी को मारना, तथा उसके मुंह आदि से निकलते खून के साथ जमीन पर पड़े रहने को कम कर केवल लंकेत रूप में ही रखें।—निकाला गया					0.54
3. ” 6	राम द्वारा अन्न की जांच और शरीर को सहलाया जाना संबंधी शाट निकालिये निकाला गया					1.29

1	2	3	4	5	6	7		
रील कट्स								
4.	7	हाथी द्वारा एक आदमी को कुचला जाना और चारों ओर फैले खून के साथ जमीन पर पड़े रहने को केवल संकेत रूप में रखते हुए इस शाट को कम कीजिए निकाला गया	1.37	
5. "	7	रामू और अन्ना का कमरे के अंदर परस्पर प्रेम करने की कम करके संकेत मार्क रखिए। निकाला गया	7.18	
6. "	13	रामू और अन्ना के बीच प्रेम किये जाने के दृश्य में:- (अ) रामू का अन्ना की नुकीली छाती की ओर धूरना और अन्ना का यह कहना "नी एल्लम अरिज्जवले पिन एव्वा वरुप्प"—शाट निकालिये—निकाला गया (ब) रामू का अन्ना के ऊपर चढ़ना आदि को निकाल कर प्रेम करने के दृश्य को कम करके सांकेतिक ही रखिये—निकाला गया	27.13	
7. "	13	पेशाब करने वैठे रामू के शाट को निकालिये	0.93	
8. "	13	रामू का कौपीन पहने दौड़ना कम कीजिए तथा उसी कपड़े में झोपड़ी पर चढ़ने का शाट निकालिये—निकाला गया	12.19	
9. "	13	नृथ के सिक्केस में गीने कपड़े में अकेली श्रीदेवी के प्रमुख शाट निकालिये—निकाला गया	7.92	
10. "	16	हिंसक लड़के को उत्तम वर्तमान लड़वाई का अवधार तक कम कीजिए और निम्न-लिखित दृश्यों को निकालिये:- (अ) जमीन पर पड़े हुए रामू, जिसके मुंह से खन निकल रहा है, जब कि गोपाल उसको अपनी बन्दूक के कुन्दे से मारता है, और कोमल स्थान पर मारता है, का शाट— (ब) रामू के झरने में गिरने के बाद पानी का लाल हो जाना, शाट निकालिये (स) रामू की ग्रंतिड़ी के ढेर लगाने के शाट को कम कीजिए— (द) खून से मलिन कमीज और शरीर के साथ बाद में रामू का दौड़ना कम कीजिए। (य) मौत के दृश्य में रामू के खून के दागों से भरे शरीर के निकट-चित्र को निकालिये	22.12	
								निकाला गया
								योग
							85.20	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4210.35 मीटर्स होगी।

म-11492 "प्रत्यक्ष दैवत" (तेलुग) (रंगीन) (35 मिंटों) 4461.05(19) शुभ्रोडवशन्स, मद्रास शुभ्रोडवशन्स, मद्रास अ० 80544 कट्स

9-11-78

प्रकल्प: प्रशुष्ट लम्बाई: 4461.05 मीटर्स

1. रील 5. शलकर दूषकर मैस्केटों को गर्भवात का सुखाक दिया जाना से संबंधित शब्द "चट्टा ब्रकार्ट" विकालिको। (केवल आकाशदृश्य गवाह शब्द—"इदि तप्पा चेरे मत्यंतरम नेतु"—अनुमोदित)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 19 रीलों में 4461.05 मीटर्स रहती है।

म-11638 "एटामिक एनजी इसप्लॉड" (अंग्रेजी) (रंगीन) 219.40(1) अध्यक्ष, भौतिक परमाणु कामनवेत्य सूचना विभाग, आंध्र-विश्वविद्यालय, कापुरिलिय, इंडियन विद्यालय। अ० 80545

9-11-78

म-11602 "इमप्राविक्षन अकाक साइंस सोसाइटी एंड चर्च इसप्लॉड" शार्क देयर इफेक्टिव युटिलाइजेशन बाई प्रूपिल्स यूजिंग इनडिप्रिन्स वीलीविल्लॉक (लैक्सोनी) (16 मिंटों) 131.67(1) श्री एम० विवेकानन्द, मद्रास श्री एम० विवेकानन्द, मद्रास अ० 80546

9-11-78

(व्हीक एड हाइट) (लैक्सोनिक)

1	2	3	4	5	6	7
म-11603	“एज्यूकेशनल साइंस फिल्म सीरीज” (भंगेजी) (16 मि० मी०) (स्लैक एण्ड ल्यूट)	87.78(1)	श्री राम विदेशनन्द, मद्रास	श्री राम विदेशनन्द, मद्रास	मूल 80547	मूल 9-11-78
म-11604	“एज्यूकेशनल साइंस सीरीज (भंगेजी) (नं० 3 (16 मि० मी०) (शैक्षणिक)	98.76(1)	वही	वही	मूल 80548	मूल 9-11-78
म-11616	“ग्राम का द्रेसर” (मलयालम) (रंगीन) (35 मि० मी०)	81.38(1)	क्रियेटिव यूनिट, मद्रास	क्रियेटिव यूनिट, मद्रास	मूल 80549	मूल 9-11-78

प्रांकन प्रयुक्त लम्बाई: 81.38 मीटर्स

1. केवल ओली और पेटी पहने हुए मोटी लड़की के सभी शाट्स निकालिये। (प्रस्थापित चेहरे के क्लोज-अप, इस शूटिंग के शाट्स 5.20 मी०) निकाला गया 5.20
2. औरत के बे शाट्स जहाँ उसके स्तरों के अप्रभाग अमर्य ढंग से प्रवाहित किये गये हैं, निकालिये (प्रस्थापित—औरत के चेहरे का क्लोज-अप, दूसरी औरत के चेहरे का क्लोज-अप 4.83 मी०) 48.3
3. पैर फैलाए बैठी लड़की का शाट जिसमें उसकी जांबंद भरे ढंग से दिखाई दे रही है, निकालिये (उसके बदले बिस्तर पर पड़ी हुई लड़की का क्लोज-अप रखा गया -0.74 मी०) निकाला गया 0.74

कुल प्रतिस्थापन: 10.77 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रील में 81.93 मीटर्स रह जाती है।

म-11609	“लायर विश्वनाथ” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि० मी०) (सिनेमास्कोप)	4744.21(17)	रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास	श्री वाइ० वी० राज	मूल 80550 कट्स
					मूल 9-11-78

प्रयुक्त लम्बाई: 4744.95 मीटर्स

प्रांकन	मीटर्स
1. रील 9	विश्वनाथ के हाथ का क्लोज-अप शाट, जिससे खून निकल रहा है, निकालिये—निकाला गया 1.02
2. , , 17	विश्वनाथ की गिरोह बालों के माथ सड़ाई को पचीस प्रतिशत कम कीजिए तथा हिस्सा को सामान्य रूप से कम कीजिए—निकाला गया 14.13
	प्रारंभ के शीर्षक के परिषय-पत्र जोड़े जाने को, जिसमें कहा गया है कि इस फिल्म के सभी पात्र तथा घटनायें कास्पनिक हैं और उनका किसी भी जीवित अवधा मृत अविलम्ब से कोई भी संबंध नहीं है, अनुमोदित किया गया।
	15.15

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 4744.21 मीटर्स होगी।

म-11539	“शबू संचारम्” (मलयालम) (35 मि० मी०) (श्याम व वेत्त)	3989.63(14)	श्री कल्पना फिल्म्स, मद्रास	श्री कल्पना फिल्म्स, मद्रास	मूल 80561 कट्स
					मूल 10-11-78

प्रांकन	प्रयुक्त लम्बाई	मीटर्स
1. रील 1	मेन लारा नारायन को भाला के भोंकने और भारीर से रक्त निकलने के शाट, को निकालिये—निकाला गया	0.20
2. , , 2	अपीम के तस्करी किये जाने तथा उसे छिपाने के ढंग के संदर्भ को निकालिये (केवल शब्द) (धावेक ने चित्र को भो निकाल दिया) —निकाला गया 3.14	

1	2	3	4	5	6	7	
3. रील	3	सीढ़ियों पर राखी का शाट, जिसमें उसकी जांच और अन्धरविधर विचारी है—निकालिये—निकाला गया	5.49				
4. ,,	3	रानी और बूँदे आदमी के बीच का संवाद जो यशन-कक्ष में हुआ है—निकालिये “एन्टोन फतियाणे इत्ता यगतीयिलुम-एस्ट्रल्ला परपाड़ु—एगिष्टु सहिकन वैस्या आदि—निकाला गया	12.34				
5. ,,	4	रानी और रवि के बीच का संवाद, जबकि वह उसके कपड़ों की बटन खोल रहा में निकालिये—“इत्ता परस्यमयी चाइयन पटट्टव”—निकाला गया	1.83				
6. ,,	7	वह काल्पनिक दृश्य निकालिये जिसमें रानी रवि के ऊपर गिरती है तथा रवि बात में उसके स्तरों को चूमता है, दोनों ही दृश्य तथा गीत की पंक्तियाँ (केवल वह भाग जहाँ रवि रानी से एक चुम्बन के लिये कहता है)—निकाला गया	5.22				
7. ,	12	गोमती और सुमन्दन के नृत्य के शादी के क्रम के लिये केवल लैगशाट्‌म को रखते हुए निकट और मध्यम-चित्रों को निकालिये। (उसके स्थान पर सुगन्दन और गोमती का मध्य चित्र 4.34, छूटे पर सुमन्दन और गोमती का मध्य-चित्र 4.34, छूटे पर सुमन्दन और गोमती का मध्य-चित्र 3.36, दोनों का निकट चित्र 3.50 और सुगन्दन का निकट-चित्र, कुल 13.00 मी०) निकाला गया	13.00				
8. ,,	14	भासी द्वारा मेन को भाला चुभोना और भासी के नेहरे पर खून के छीटों का पङ्क्ता, निकालिये—निकाला गया	0.63				
						41.85 मी०	

कुल अनुभेदित प्रतिस्पदापत्र, 12 रीलों में, 13.00 मीटर्स् ।

फिल्म की वात्सलिक सम्भारी 14 रीलों में 3989.63 मीटर्स् होगी।

म-11647	“इम्सेपेटर राजनी का ड्रेसर” (तमिल) (रंगीन) (मलयालम शीर्षक कपर से दिया गया)	91.44(1)	राजेश फिल्म्स, मद्रास	राजेश फिल्म्स, मद्रास	म० 80552
					10-11-78
					म० ४-८६०४
म-11571	“शावन्ते भलुसा” (पांसोंधित) तेलगू (रंगीन) (35 मि०मी०)	3718.15 (14)	बाल-जी इंस्टरेशन्स, मद्रास	बी जी बी कल्पना राष्ट्र,	९-11-78

प्रयुक्त सम्भारी: 3759.61 मीटर्स्

प्रक्रिया	मीटर्स्
1. रील	0.47
2. ,,	0.78
3. ,,	0.52
4. ,,	0.80
5. ,,	0.89
6. ,,	2.00
7. ,,	33.04
8. ,,	5.55

1	2	3	4	5	6	7
9. रील	9	वे सभी शाट्स निकालिये, जहाँ खलनायक की ओरत आत्महत्या की तैयारी करती है—निकाला गया	.	.	.	13.72
10. ,,	10	मेज के ऊपर कैबरेट डान्सर के निकट-चिक्क निकालिये—निकाला गया	.	.	.	1.19
11. ,,	10	दवा की दूकान में, कैमिस्ट के शब्द “यू” अबू निकालिये। (आइ दू बरबकू चेसिना रुनम तिर्थव का पुनरुच्चार)	.	.	.	3.44
12. ,,	11	दो कैबरेट नर्तकियों के अपनी जाधे, छाती आदि प्रदर्शित करने के सभी निकट-चिक्कों को निकालिये	.	.	.	5.01
13. ,,	11	मधु-चन्द्र के कमरे में पति माधव का राधा के नितम्बो और पीठ को सहलाना शाट निकालिये	.	.	.	0.98
14. ,,	11	राधा का वह शाट जिसमें वह आलिंगन और धार करने की पहल करती है, निकालिये	.	.	.	1.54
15. ,,	11	कार में राधा और उसके पति के धार करने के शाट्स को कम करके केवल दो शाट्स रखिए, मुझतः वह शाट, जहाँ उसका पति राधा को छूमता है तथा कार के पिछले भाग में उसके ऊपर गिरता है	.	.	.	4.33
16. ,,	12	सुपरइम्पोजड शाट शीलहरण को केवल दो शाट्स तक, फीज शाट्स को कम कीजिए। (1 व 3 को रखिए)	.	.	.	1.89
17. ,,	12	पहाड़ी पर के दृश्य में राधा और दैवती द्वाइवर को चक्कर काटते हुए लुढ़कने के शाट्स को कम कीजिए	.	.	.	0.45
						76.60

अनुमोदित कुल प्रतिस्थापन: 35.14 मीटर्स होगी

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3713.15 मीटर्स होगी।

म-11566 “इनिशियल उरंगटटे” (मलयालम) (35 मिंटों) (ध्याम व इवेत)

3113.41(12) श्री बोधी मेनन, मद्रास मवेशीर्ष फ़िल्म्स, मद्रास

3605 कृष्ण

10-11-78

प्रयुक्त लम्बाई: 3128.74 मीटर्स

धंकन

मीटर्स

1. रील 1	एक ग्राहक के साथ सोने के कमरे में बिस्तर पर राधा रुदा कम्पकू के छाट को निकालिये—निकाला गया।	15.41
2. , 3	सभी के इस संबंध को निकालिये—“एनिकु धोरिक्कलुम निम्ने मदियाविल्ला एड चक्के”	4.27
3. , 7	कनकप को जबरदस्ती शराक पिलाने के शाट को निकालिये—निकाला गया	10.67

30.35

कुल प्रतिस्थापन: 15.41 मीटर्स

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3113.80 मीटर्स होगी।

-दिनांक 18-11-1978 को समाप्त होने वाले सक्षात् में केन्द्रीय फ़िल्म सेसर द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं-	कीचक, गेज, रंग तथा भूलू देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर्स में-लम्बाई	प्रभावपूर्ण कार्यालय संख्या व मीटर्स में-लम्बाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
लम्बाई							

म-85578 “बदनाम बर्ती” (संशोधित) (35 मिंट हिन्दी मीटों) (ध्याम)

2984.10(12) 89366 प्रेम कपूर, 226-जवाहर प्रेमकपूर, 226-जवाहर त्रिकोण नगर, बम्बई-62 नगर, बम्बई-62 के साथ

13-11-78

1	2	3	4	5	6	7
		प्रकाशन				
		ब-85578				
		प्रमुख लम्बाई: 2985.62 मी॰				
		कट सं० रील सं०				मीटर
	1.	1 यह संचाव निकालिये—“श्रावकर होते ही हैं पैदाहकी बदमाश, चोर, उच्चारके”				1.52
		कुल निकाल: 1.52 मी॰				
		पूर्वोक्त निकालने के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 2984.10 मी॰ होगी।				
		प्रमाणपत्र संख्या 89367 रद्द कर दी गई है।				
			प्र०			
ब-86655	“मरडर दु द द्यून आफ फ़ेशन ल्यैक नोट्स” प्रधेजी (रंगीन) (35 मि०मी०) (इंस्टी)	2801.11 (5)	4342	फ़िल्म वित्त निगम,	दिजोली फ़िल्म	
				रिंजेंट चेन्टर, नरीनाल		
			17-11-78	ज्वाइट्स, लम्बाई-21		
			प्र०			
ब-86633	“बैन्ड्स नेस्ट्स” (रंगीन) (35 मि०मी०) प्रधेजी (हंगरीरियन, उपर्याखके के साथ) (हंगरी)	2715.77 (5)	4343	बही	हंगरी फ़िल्म	
				17-11-78		
		प्रमाणपत्र सं० 88633 रद्द कर दी गई है।				
			प्र०			
ब-87308	“योर स्मार्ट कम्प्यूनियन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	प्रधेजी ६	283.00 (1)	88634	बेण्योपाल के० ठक्कर	बेण्योपाल के० ठक्कर
			13-11-78			
			प्र०			
ब-86842	“एमेक्यूनिक्स-सेपेसिया सर्किट्स एंड डिवा-इ-इसेज की रनिंग, ब्लाकिंग प्रासिएटर सर्किट आपरेशन” (16 मि०मी०) (फैनेडा)	प्रधेजी	76.81 (1)	88635	सेलीय नियंत्रक, एरो-स्ट्रोम	इटरेशन सिलिंडर एवं योजना आगामी विकास
			13-11-78			
			प्र०			
ब-87414	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1570” (35 मि०मी०) (भारत)	प्रधेजी, हिंदी, भराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, लुधिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	202.00 (1)	88636	फ़िल्म प्रभाग, भारत, सरकार	फ़िल्म प्रभाग, भारत, सरकार
-27						
			13-11-78			
			प्र०			
ब-86840	“एमेक्यूनिक्स-सेपाल सर्किट्स एंड डिवा-इ-इसेज” (वेगाइट्स) (16 मि०मी०) (फैनेडा)	प्रधेजी	203.00 (1)	88637	प्राविक्षक विमानोद्योग नियंत्रक	वातारनीय नागरिक विमान संगठन
			13-11-78			
			प्र०			
ब-86838	“वेसिक एक्सिक्युटिवी-ईपिसिटेन्स इन ए० सी० सर्किट्स” (16 मि०मी०) (फैनेडा)	प्रधेजी	60.35 (1)	88638	बही	बही
			13-11-78			
			प्र०			
ब-86849	“इन्स्ट्रुमेंटल टेक्निक्स-प्राईवेटोक्युमेल्स एस्स” (रंगीन) (16 मि०मी०) (फैनेडा)	प्रधेजी	279.81 (1)	88639	बही	बही
			13-11-78			
			प्र०			

1	2	3	4	5	6	7
प-87046	“पोलराइजेशन आफ लाइट्स (रंगीन) (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121. 31(1)	प्र० 88640 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	कामेल, बम्बई	इनसाइक्लोपीडिया विटेनिका एज्यूकेशनल कारपोरेशन
प-87054	“टेक केयर आफ योर टीच” (रंगीन) (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	46. 63(1)	प्र० 88641 15-11-78	कामेल,	बही
प-86847	“दि सोकेटाइजर” (रंगीन) (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	230. 43(1)	प्र० 88642 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	प्रावेशिक विमानसेक्स नियंत्रक	ग्रामराष्ट्रीय नागरिक विमान संगठन
प-86837	“बेसिक इलेक्ट्रिसिटी—ए-सी-सीरीज सर्किंट्स” (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	43. 89(1)	प्र० 88643 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	बही	बही
प-86839	“बेसिक इलेक्ट्रिसिटी—इलेक्ट्रोनिक्स इन ए० सी० सर्किंट्स” (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	76. 81(1)	प्र० 88644 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	रीजनल कन्ट्रोलर आफ ऐरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिपिल एवियेशन आर्गेनाइजेशन
प-86851	“आप्रोफ अवेयरनेस” (रंगीन) (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	137. 16(1)	प्र० 88645 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	बही	बही
प्रभाण्यपत्र संख्या 88646 रह कर दी गई है।						
प-86852	“काशन: टेक टरम्प्यूमेंस” (रंगीन) (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	128. 05(1)	प्र० 88647 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	बही	बही
प-86855	“टी वास्टस लैंडिंग मिस्टर्स” (रंगीन) (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	109. 73(1)	प्र० 88648 15-11-78	बही	बही
प-86854	“सेपरेशन आफ एपरेक्याप्टस ऐरोड्रोम ट्रॉफिक” (रंगीन) (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	230. 43(1)	प्र० 88649 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	बही	बही
प-86853	“कम्प्युनिकेशन फेल्पोर प्रोसीजर” (रंगीन) (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	296. 27(1)	प्र० 88650 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	बही	बही
प-86846	“इन्टरनेशनल टैक्सिङ्स इन्स्ट्रक्टर ट्रेनिंग” (रंगीन) (16 मिंटी० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	340. 16(1)	प्र० 88651 15-11-78 प्रशां शैक्ष०	बही	बही

1	2	3	4	5	6	7
ब-86836	“बेसिक इलेक्ट्रिसिटी—ए० सी० पैरलल मॉक्ट्स” (16 मी०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	54.86(1)	अ० 88652 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-87444	“माहिती चित्र म० 289” (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	289.56(1)	अ० 88653 — (टी), गुजरात सरकार	सहायक सूचना निवेशक सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	
ब-87428- 29	“महाराष्ट्र त्यूज स० 322” (35 मि० मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	252.00(1)	अ० 88654 — जनसंघर्ष, महाराष्ट्र 16-11-78 सरकार	महानिवेशक, सूचना व जनसंघर्ष, महाराष्ट्र सरकार	
ब-87446	“मार्डंट बोइंडर २ इंच” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	215.18(1)	अ० 88655 — मुकुन्द नगर, अंधेरी 16-11-78 (पूर्व), बम्बई-59 प्रधा० शैक्ष० नहीं	पनी मुकुन्द नगर, अंधेरी (पश्चिम), बम्बई-59	फँसिरकन इदर्स, आफ माउन्ट पोइसर, वोरिवली वली (पश्चिम), बम्बई-59
ब-87327 -28	“दि ईक मेकर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी व हिन्दी	30.48(1)	अ० 88656 — नेशनल, 107-एम० 16-11-78 जी० रोड, बम्बई-20	राहुल फिल्म्स, इन्टर-नेशनल, 107-एम० जी० रोड, बम्बई-20	
ब-87404	“नेवी बाल-नेवी क्वीन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	26.52(1)	अ० 88657 — नल, 2, सुरेखा, ग्राउंट 16-11-78 फ्लोर, बांदरा, बम्बई-50	फिल्मीश्यन इन्टरनेशनल, 2, सुरेखा फ्लोर, बांदरा, बम्बई-50	
ब-86824	“रडार इन सिविल एवियेशन” (16 मि० अंग्रेजी (16 मि०मी०) (कैनेडा)		219.46(1)	अ० 88658 — एरोड्रोम 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कन्ट्रोलर आफ एरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एवियेशन आर्गनाइजेशन
ब-86845	“फाम एंड रसेवे लाइटिंग नाइट लैंडिंग” (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	फ्रेंच	50.35(1)	अ० 88659 — 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-87076	सम कानसेप्ट्स इन रियक्शन डायनैमिक्स” के वल आवाज (16 मि०मी०) (कैनेडा)		365.75(1)	अ० 88660 — अधिकारी, आई०आई० 16-11-78 टी० देहली, कानपुर, तीसरा महला, आकाश-दीप, आपेगा हाउस, बम्बई-7	बी०के० पुरी, लायसन एड्सपुर, यूनिवर्सिटी टी० देहली, कानपुर, तीसरा महला, आकाश-दीप, आपेगा हाउस, बम्बई-7	प्र० जे०सी० पोलनजी ऐ० शुप, यूनिवर्सिटी आफ टी०रेन्टो, टोरेन्टो
ब-87077	“हाट ट्रिटियम मेथान रिक्शन” (16 मि०मी०) (य०एम०ए०)	मृक	182.88(1)	अ० 88661 — 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	प्र० एल०एम० रैक साइटीफिक नेबोरेटरी, लास एलमोश, न्यू मैक्सिको
ब-87055	“सेक्रेड ग्राउंड” (रंगीन) (16 मि०मी०) अंग्रेजी (म०एस०ए०)		658.37(2)	अ० 88662 — अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण, 4-न्यू मरीत 16-11-78 लाइन्स, बम्बई-20 प्रधा० शैक्ष०	ग्राउंड एच० जेकाब	

1	2	3	4	5	6	7
ब-87057	“मार्ट इन अमेरिका . भाग 4, लैक प्राइट्स भाफ दि यू०एस०ए०” (रंगीन) (16 मि०मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	274 32(1)	प्र० 88663 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वटी	हैडल फिल्म कारपरिण
ब-85405	“दि असेन्ट भाफ मैन लोवर देनदि एमिल्स” (16 मि०मी०) (य००के०)	अंग्रेजी	548 64(2)	प्र० 88664 नेशनल एज्यूकेशन एड इन्कारमेन्ट फिल्म 17-11-78 लि०, नेशनल हाउस, प्रधा० शैक्ष० टुलोध रोड, बम्बई-1	वी०बी०सी० इटर- प्राइवेज	
	प्रमाणपत्र सं० 88665 से 88669 तक रद्द कर दी गई है।					
ब-86841	“हेलेकट्रानिक्स सर्किंट्स ऐड डिवाइसेज-फैब्रिटी रिजेटर्स” (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	93 27(1)	प्र० 88670 प्रादेशिक नियंत्रक विभाग भन्तरसेष्ट्रीय प्रसैनिक क्षेत्र 17-11-78 प्रधा० शैक्ष०		विमान सगठन
ब-86402	“दि स्वार्म का अनुचित्र” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	57 91(1)	प्र० 88671 यार्डर ब्रयर्स (एड० इ०) (इन्का० इरोस य००एस०ए०) 18-11-78 यियेटर बिल्डिंग, एम० ५० रोड, बम्बई-20		इरविन एलाएन
ब-87047	“लनिंग एबाउट साउड” (रंगीन) (16 मि०मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	184 10(1)	प्र० 88672 कामेल 18-11-78		इनसाइलोपीडिया ब्रिटेनिका एज्यूकेशनल कारपोरेशन
ब-87056	“क्रिज टु ट्रमारो” (रंगीन) (16 मी० मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	291 69(1)	प्र० 88673 अन्तर्राष्ट्रीय सचार प्रधिकरण 18-11-78		स्क्रीन स्कोप प्रोडक्शन
ब-87218	“न्यू रिसर्च इन साइएम ऐड टेक्नोलोजीज” (रंगीन) (16 मि०मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	291.08(1)	प्र० 88674 वटी 18-11-78 प्रधा० शैक्ष०		अन्तर्राष्ट्रीय संचार प्रधिकरण (य००एस०ए०)
ब-86710	“इवेल का अनुचित्र” (रंगीन) (35 मि० मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	59 28(1)	प्र० 88675 यूनिवर्सल पिक्चर्स जार्ज इलसटीन इंडिया प्रा० लि०, हैग 18-11-78 हाउस, स्ट्राट रोड, बम्बई-38		
ब-86736	“यू लाइटमप माई लाइफ” का अनुचित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	96 62(1)	प्र० 88676 कोलम्बिया फिल्म्स भाफ जोसेफ 'ब्रूस इंडिया प्रा० लि०, मैट्रो 18-11-78 हाउस, एम०ली० रोड, बम्बई-20		कोलम्बिया फिल्म्स सचार प्रधिकरण
ब-87058	‘वियेट्रिक्स लिरीज रक्षा १२७’ (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि०मी०) (य००एस०ए०)		245 31(1)	प्र० 88677 अन्तर्राष्ट्रीय सचार प्रधिकरण 18-11-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं		अ. राष्ट्रीय सचार प्रधिकरण

1	2	3	4	5	6	7
			प्र०			
ब-87217	“विजन ईशू सं० ७७” (रंगीन) (16 मि० अंग्रेजी मी०) (य०एस०ए०)	294. 13(1)	88678	वही	य०एस०आई०ए०	
			18-11-78			
			प्रधांश०			
			प्र०			
ब-87343	“सीमेक ईशूस 3000” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 30. 48(1)	88679	नियो फिल्म्स, बम्बई	नियो फिल्म्स, बम्बई	
			18-11-78			
			[प्र०]			
ब-87470 —71	“रेड लेबल” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी अ अंग्रेजी अ	13. 72(1)	88680	फिल्मेकर्स, 24, पार्क स्ट्रीट, बूसरा महला	फिल्मेकर्स, 24, पार्क स्ट्रीट, बूसरा महला, बूलकत्ता-700016
			18-11-78			

अंकन

ब-87317

फिल्म: “भूमिका फार डीजल इकानीमी” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

ग्र-प्रमाणपत्र संख्या 88552, दिनांक 23-10-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी बैद्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 13 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87318

फिल्म: “फिल्मीन प्लाईट्स” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

ग्र-प्रमाणपत्र संख्या 88553 दिनांक 23-10-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी बैद्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 13 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-82023

फिल्म: “कितने सुहाने दिन” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

ग्र-प्रमाणपत्र संख्या 85550 दिनांक 25-8-1977

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—अनुमोदित जोड़:—

जोड़ गये विभिन्न शाट्स: 4.57 मी० कुल जोड़ : 4.57 [मी०]

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 30.78 मी०, एक रील में होगी।

यह प्रमाणपत्र 15 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-85472

फिल्म: “मुनहरा गीत” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

ग्र-प्रमाणपत्र संख्या 87560, दिनांक 4-7-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—अनुमोदित ऐप्लिक निकाल:—

निकाले गये विभिन्न शाट्स: 49.07 मी० कुल निकाल: 49.07 मीटर्स।

ऊपर दिये गये परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 178.31 मीटर्स होगी।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 16 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87350

फिल्म: “रिसचं एंड रियलिटी” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

ग्र-प्रमाणपत्र संख्या 63933, दिनांक 27-8-1971

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन समिल संस्करण के लिये भी बैद्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 17 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7
प्रकाश						
	व-87349					
	फिल्म: "काटन दि हाइट गोल्ड" (प्रेसीजी) (रंगीन) (16 मिनी०)					
	ग्र-प्रमाणपत्र संख्या 69969, दिनांक 2-6-1972					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल के रंगीन संस्करण के लिये भी बैध है।					
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाणपत्र 17 नवम्बर, 1978 को अकिन किया गया था।					

द्वारा दिनांक 18-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत प्रथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम भाषा, रंग व मूल देश	मीटरों में लम्बाई	आवेदक व्यक्ति प्रथवा	निर्माता व्यक्ति या कं०	प्रमाणपत्र का
		व रीलों की सं०	कंपनी का नाम व पता	का नाम व पता	वर्ग, सं० व दिनांक

कलकत्ता

क्र-9337	"मर्द" (बंगाली) (35 मिनी०) (भारत)	2766 67(12)	दुर्गा फिल्म्स, दालीगंज, दुर्गा भरतिर्जी, दाली- पुलिस लाइन, आकर्ष, गंज पुलिस लाइन, आकर्ष- फ्लैट-3, कलकत्ता-33	प्र०	84785	
क्र-9336	"मम" (प्रसीज) (35 मिनी०) (भारत)	4055. 67(14)	जयकाली प्रोडक्शन्स, द्वारा-फिल्म मर्विसेज, 38-गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33	जयकाली प्रोडक्शन्स, द्वारा-फिल्म सर्विसेज 38, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33	प्र०	84786
क्र-9385	"परमूराम" (बंगाली) (35 मिनी०) (भारत)	2731 61(11)	उप-सचिव, सूचना व सांस्कृतिक मामिला विभाग, परिषद बगाल सरकार	सूचना व सांस्कृतिक मामिला विभाग, परिषद बगाल सरकार	प्र०	84787
क्र-9388 व	"पश्चिम बग सरकार र सगवाद आनेच्य संख्या 109"	315 46(1)	पश्चिम बैटर्जी, प्रोड- क्शन्स, 430 बी० प्रेस ग्रन्थालय शाह मार्ग, कलकत्ता-45	वही	प्र०	84788
क्र-9394	(बंगाली) (व प्रेसीजी) (न्यू रील) (35 मिनी०) (भारत)					17-11-78
क्र-9391]	"गणदेवता" (बंगाली) (रंगीन) (35 मिनी०) (भारत)	4710. 378(8)	श्री मरण मण्डपार 25/4वी एम० एन० सेन लैन, कलकत्ता-40	वही	प्र०	84789
						18-11-78

दिनांक 18-11-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम व भाषा	मीटरों में लम्बाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का
		व रीलों की सं०			वर्ग, सं० व दिनांक

1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
म-11589	"आनंकालरी" (मलयालम) (बलैक एंड हाइट)	3797. 20(14)	कलरार्जनि फिल्म्स, मद्रास	श्री ए० बी० राव	प्र०	80553 कदम
	(35 मिनी०)					13-11-78

प्रयुक्त लम्बाई: 3887. 23 मी०

1	2	3	4	5	6
कट्टस		प्रयुक्त लम्बाई : 3887. 23 मी०		मीटर्स	
1. रील 4		स्टेट के मैनेजर मार्गवान के सामने शुशी हुई नर्तकी की छाती की दरार को विखाने वाले निकट चिल को तथा उसका नर्तकी की ओष्ठ को छूता निकालिये— निकाला गया		02. 91	
2. " 6		बाबू के भतीजे द्वारा कहे गये हन शब्दों को निकालिये—“प्रम्मादन बरुन्ध मुमू...ओर डिंग डिंग”—निकाला गया		34. 00	
3. " 6		मायम के सोफा पर बैठे और उसकी नंगी जाय प्रदर्शित करते हुए शादी का निकालिये			
1. " 7		हिसक मार्ग मारी को जहाँ तक हा नके, कम कीजिए तथा सलीम का जीप म बांध कर सड़क पर खीचे जाने के शाट को निकालिये—निकाला गया		17. 06	
6		(कम के लिये सलीम के जीप मे आधे जाने के बाद जीप का बलना विखाने वाला पहले शाट का प्रारम्भ 1.83 मी० रखा गया)			
5. " 8		गीत के सीक्वेंस के ममय सलीम का कामातुर होकर सरस्वती को चूमने के दृश्य को निकालिये—निकाला गया (उसके स्थान पर अनुमोदित आतावरण का शाट 4.74 मी० रखा गया)		4. 74	
6. " 10		सलीम के सरस्वती को चूमने का शाट निकालिये। (उसके स्थान पर प्रस्तावित स्टार फिल्टर के शाट रखा गया... 5.21 मी०)—निकाला गया		5. 71	
7. " 11		दीवाल के नंगे चिल के निकट चिल को निकालिये, और जहाँ तक हो नके हिसा को कम कीजिए—निकाला गया		13. 89	
8. " 12		हन शब्दों से प्रारम्भ होने वाले बंकरन और मुहम्मद के बीच के सवाद-नावय निकालिये—“निगलएनु जाधि स्प्रिट”—निकाला गया		7. 62	
9. " 15		हिसक लड़ाई को उसकी लम्बाई के लगभग आधे तक कम कीजिए(रखा गया : 14. 55 मी०)—निकाला गया		14. 55	
				100. 48	

फिल्म में अनुमोदित प्रतिस्थापन 10.45 मी० होगा।

कट्टस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3797. 20 मी० होती।

म-11149	“लाइम—वि बर्सटाइल केमिकल” (अप्रेजी) (रोन)	318 21(1)	तिरनेस्वेलि लाइम प्रो- डक्ट्स, मद्रास	नेशनल लाइम असोसिए- शन, वाशिंगटन	श्र०
					15-11-78
म-11629	“ब्लैक्स्ट्रोमा” (कल्पना) (रोन) (35 मिनी०)	4069. 38(16)	गयल पिक्चर्स, बंगलोर	रायल पिक्चर्स, बंगलोर	काटा गया
					80555
					15-11-78
कट्टस	प्रयुक्त लम्बाई . 4092. 41 मीटर्स			मीटर्स	
1. रील 5	बूट पहने पैर से गुड़े का रसी को उठाना और दूसरे पैर से ठोकर मारने के शाट को निकालिये—निकाला गया			3. 50	
2. " 7	गीता के “बेरले इस्टू मिहिवामिद्रे इस्मी” शब्दों को निकालिये—निकाला गया			1. 65	
3. " 8	बैलगाड़ी के अन्दर गीत के चिक्कीरण से निम्नलिखित को निकालिये— (अ) गीले कपड़ों मे गीता और रवि के असम्बद्ध दंग से शरीर का हिलाना तथा गीता का छाती को छाटका देना (ब) रवि का गीत के ऊपर सुककते हुए गिरना (स) जमीन पर बैठी हुई गीता का अपनी भीगी हुई जांघों का विखाने का शाट			7. 52	—निकाला गया
4. " 9	बैरे नृथ के सीक्वेंस से निम्नलिखित को निकालिये— (अ) प्रारम्भ मे नर्तकी के सामने वाले शरीर के मार्ग का अमर्भ छग से हिलाना संचालन—निकालिये (ब) नर्तकी का नंगे पैर को उठाना और मेज पर रखना, जिसमें वह अपनी जाय दिखा रही है, शाट निकालिये—निकाला गया			2. 66	
	(म) छाती की दरार के प्रदर्शन के निकट-चिप्र (द) नर्तकी के असम्बद्ध शरीर सचालन जबकि वह जमीन पर बैठी है—निकाला गया			0. 21	
				3. 00	

1	2	3	4	5	6	7
			(य) रवी का नर्तकी को उठाना सथा उसकी बेष्टाएं जबकि वह उसके हाथों में पक्की हुई है—निकाला गया			3.46
5. "	9		गीत सं० 4 से निम्नलिखित शब्दों को निकालिये—“मेर वा, नोडु वा, नाथ वा अप्रलोहर अनुभव निष्ठासी सूखाक्षिते बोहिली” सथा “अनुकड़े बिहु बिहु” (केवल प्रापाज) इसके बदले स्वीकृत शब्द रखें जाएं।			
			कदम के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4069.38 मीटर होगी।			
म-11654	“मिरि मिरि मुख्या” का अनुवित्र, (तेलुगु) (गीत) (35 मि०मी०)	103 02(1)	गीताकृष्ण कम्बाइम्स, मद्रास	श्री इ० नागेश्वर राव	श्र० 80556	
					15-11-78	
म-11473	“रिक्षा राजी” (तेलुगु) (गीत) (35 मि०मी०)	4128.30(15)	विजयलक्ष्मी मूवीज, मद्रास	विजयलक्ष्मी मूवीज, मद्रास	श्र० 80557 कदम	
					16-11-78	
						मीटर
			कदम प्रयुक्त लम्बाई: 4181.48 मीटर			
1. रील 1			लिंगम का यह संबाद निकालिये—“नक्कु दोन्हरंगने उन्दी”			
2. " 1			कट्टेक्टर का यह संबाद निकालिये—“नोटु बूसेवरकु प्रति आडाडिकाडने प्रत्युषि”			7.16
3. " 2			शब्द “ईलेयेसु” पर रुद्रु का आवाना आगूठा उपर उठाने हुए प्रदर्शित हाव-भाव को निकालिये। (प्रतिस्थापित थ्रोनाओ का 0.81 मी० शाट अनुमोदित)			0.81
4. " 3			एलिवेशन के अन्तर लिंगम का पानी का होज पकड़ना निकालिये—निकाला गया			8.53
5. " 4			जगन और रमन के सामने प्रदर्शित सम्पूर्ण नृत्य के साथ साथ “पाटा मेज” शब्द से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 2 को भी निकालिये—निकाला गया			114.91
			(उसके स्थान पर अनुमोदित—फिर से लिया गया नृत्य और फिर से लिया गया गीत—114.91+खलनायक का श्रो० ११० 1.22 मीटर)			
6. " 5			गीत के विदीकरण से निम्नलिखित वृश्च निकालिये: (1) लड़की के पीछे के भाग के संचालन का भद्रा शाट (आकाश का 1.98 मी० शाट का प्रतिस्थापन अनुमोदित (2) दो लड़कियों का परस्पर पृष्ठ भाग को धक्का देने का शाट (प्रतिस्थापित पुर्निमित गीत व पुनर्चित्रित नृत्य-शाट) निकाला गया			1.98
7. " 7			रंगड़ु का राजी का शीलहरण करने का सीकरेंस कम करके केवल सकेत इप मे रखिये, रंगड़ु का उसे धक्का देकर नीचे गिराने और राजी ढारा उमका कान काटे जाने के दृश्य को रहने दीजिए—निकाला गया			14.63
8. " 13			(1) जगन का संबाद “बल्लानी सख्कुरुगोतुलोकी मोलानी सख्कु बरुलोके” निकालिये। (2) फोलपसी कोशह मुक्का शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 5 के संचाल के साथ साथ जगन और उसके मित्रों के सामने किया गया सम्पूर्ण नृत्य निकालिये (प्रतिस्थापित फिर से लिया गया नृत्य का शाट और फिर से लिया गया गीत 125.27 मी०+ 2.74 मी० खलनायक और पुलिम इस-पेटकर का निकट-चित्र) —निकाला गया			6.40
						125.27
						125.27
						281.67
			स्वैच्छक निकाल : 20.42 मीटर			
			अनुमोदित प्राप्तिस्थापन : 248.91 मीटर			
			कदम और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4128.30 मीटर होगी।			
म-11610	“प्रस्त्रक्ष देवम” (मलयालम) (रंगीन)	4730.19(19)	श्री गोवर्जन्ती पिक्चर्स	श्री जी० रंगराज	श्र० 80558	
			मद्रास		16-11-78	
म-11651	“तमिलनाडु सरकार प्रावेशिक समाचार-पत्रिका सं० 194” 298.70(1) (तमिल) (समाचार-पत्रिका)		निदेशक, सूचना व जन- संपर्क	निदेशक, सूचना व जन- संपर्क	श्र० 80559	
					17-11-78	

1	2	3	4	5	6	7
म-11655	“मैडम माट दि सेम आदम” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	30.48(1)	किने विस्ता, मद्रास	किने विस्ता, मद्रास	प्र०	80560
					18-11-78	
म-11656	“वांगमालिलह बांगा” (तमिल) (35 मि० मी०) (रंगीन) (विज्ञापन)	65.13(1)	श्री इ० प्रह्लदम	श्री दी० गन० राजी	प्र०	80561
					18-11-78	
म-11661	“हँडर वर्क इज ए कल्चर” (अंग्रेजी) (35 मि०मी०) (शैक्षणिक) (रंगीन)	597.40(2)	नेशनल इन्स्टीट्यूट ग्राफ डिजाइन, अहमदाबाद	जनसंपर्क विभाग, हरियाणा प्रशासन	प्र०	80562
					18-11-78	
म-11662	“मेहनत से मनिल” (हँडर वर्क इज व कल्चर) (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०) (शैक्षणिक)	597.40(2)	वही	वही	प्र०	80563
					18-11-78	
म-11658	“पलडूस इन केरल” (मलयालम) (35 मि०मी०) (श्या० ग्रोर एवे०) (बाक्य०)	210.30(1)	केरल राज्य फिल्म विकास निगम लि०, तिवेन्द्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम लि०, तिवेन्द्रम	प्र०	80564
					18-11-78	
म-11558	“तहपरमार्बगरह्या” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4233.80(16)	पूर्णोदय आर्ट्स कियोशस्स मद्रास	श्री इ० मानोश्वर शाव	प्र०	80565
					18-11-78	कट्टम
	कदस	प्रमुखत लम्बाई: 4237.95 मी०				
	1. रील 14	गोपाल कृष्णन का अरणा के ऊपर वैठे हुए तथा विस्तर पर लोटसे हुए ऊपर चढ़ना, निकालिये	.	.	निकाला गया	2.89 मीटर
	2. „ 16	आस्महत्या बताने के लिये, ज्योति के लटकते हुए पैर को रख कर, गर्दन के चारों ओर लगी रस्ती से उसके सटकने के शाट को निकालिये	.	.	„	0.89 „
	3 „ 16	नर्तकी के कपड़ों को जमीन पर फेंके जाने के शाट को निकालिये	.	.	„	0.37 „
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 16 रीलों में, 4233.80 मीटर्स होगी।				
म-11496	“जनरल औष्ठरी” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि० मी०)	3590.24(15)	श्री गेजवल्ली पिक्चर्स, श्री गेजवल्ली पिक्चर्स, मद्रास	श्री गेजवल्ली पिक्चर्स, श्री गेजवल्ली पिक्चर्स, मद्रास	प्र०	70566 कट्टम
					18-11-78	
	कदस	प्रमुखत लम्बाई: 3590.24 मी०				
	1. रील 5	“सर्विस” शब्द, जहाँ कही भी आया है, निकालिये (केवल छ्वनि)	.	.	निकाला गया	× ये
	2 „ 6	जनरल औष्ठरी के बे शब्द निकालिये—“मेता मेता तानि नीदयना पहुँचोवलनानि” “अनिपस्तोन्दी” गीत क० 2 के प्रारम्भ होने के पहले (केवल छ्वनि)—भ्रमोद्योगित शब्द प्रतिस्थापित)	.	.	„	
	3 „ 6	गीत क० 2 के संगीत “ई बाजा पोलबंदि” के समय जनरल औष्ठरी के हाथ के हातभाव (दृश्य) निकालिये (उसके स्थान पर भारती का निकट-चित्र रखिए)	.	.	1.11 „	
	4. „ 11	सोमह्या के शब्द “चीकलो इमि चेसिना इट्रेसिंग ग डन्तुमि निकालिये” (केवल छ्वनि—उसके बदले भ्रमोद्योगित शब्द रखिये) — कुल भ्रमोद्योगित प्रतिस्थापन: 1.11 भीटर्स, निकाल की लम्बाई: 1.11 भीटर्स फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में, 3590.24 मीटर्स रह जाती है।	.	.	„	× ×

1	2	3	4	5	6	7
ब-86448	“तूफानी टक्कर” (रंगीन) (संशोधित) (35 मिनी०) (भारत)	हिन्दी	4200 75(15)	89371 ब्रा० कला रसायन, 198, खाडिलकर रोड, गिर-22-11-78 गाम, बम्बई-4।	राम रसीला, 198, खाडिलकर रोड, गिर-गाम, बम्बई-4।	त्रिकोण
प्रकाशन						
ब-86448						
प्रयुक्त सम्बाई: 4229.20 मीटर्स						
कट सं० रील सं०						
1	5	बच्चे की हृत्य के दृश्य को निकालिए	.	.	.	0.85 मीटर्स
2.	12	बलात्कार के दृश्य को केवल संकेत मात्र तक कम कीजिए (रखी गई सम्बाई: 1.83 मी०)	.	.	.	7.40 "
3	12	भद्रे और जोर से मारे गये शाट्स को निकाल कर भारा मारी कम कीजिए (रखी गई सम्बाई: 79.36 मी०)	.	.	.	20.20 "
कुल निकाल: 28.45 मीटर्स						
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई 15 रीलों में 4200.75 मीटर्स होगी।						
ब-87070	“हुआर हाथ” (रंगीन) (35 मिनी०) (भारत)	हिन्दी	3931.31(14)	ब्रा० 4344 राजदीप प्रोडक्शन्स, 4, जीनत, पहला महला, 20-11-78 57ए, नेहीं जमशेदपुरी रोड, माहिम, बम्बई-16	राजदीप प्रोडक्शन्स, 4, जीनत, पहला महला, 57ए, नेहीं जमशेदपुरी रोड, माहिम, बम्बई-16	त्रिकोण
प्रकाशन						
ब-87070						
प्रयुक्त सम्बाई: 3961.55 मीटर्स						
कट सं० रील सं०						
1.	3	दगड़ और लड़की के बीच लैंगिक-कार्य को केवल संकेत मात्र तक कम कीजिए तथा उसके दिखाई दे रहे नंगेपत को इस संवाद के साथ निकालिये: “तेरा पेट मुझसे नहीं भरता कि तुम उसके पीछे पड़े हो” (रखी गई सम्बाई: 4.03 मी०)	.	.	.	4.11 मीटर्स
2.	4	लड़की के इस संवाद को निकालिये: “आज भी मुझे ऐ चल न” जिसे उसने दगड़ से संकेत के रूप में कहा है	.	.	.	0.60 "
3.	5	दगड़ का अंधी लड़की से बलात्कार करने के प्रयत्न को कम कर केवल संकेत रूप में रखिये तथा उसके साथी भीचने के दृश्य को निकालिये (रखी गई सम्बाई: 5.17 मी०)	.	.	.	2.65 "
4.	5	पूर्व-स्मरण के दृश्य को, जिसमें भाई द्वारा बहन को प्रतीतिक कार्य के लिये उक्साया गया है, प्रमुख रूप से उस शाट को निकाल कर, जिसमें भाई अपनी बहन को कमरे के अन्दर ढकेलता है और वह व्यक्ति उसकी भाई खोल रहा है—कम करके संकेत मात्र रखिए (रखी गई सम्बाई: 5.17 मी०) (उसके स्थान पर रखा जाना अनुमोदित: 0.37 मी०)	.	.	.	4.87 "
5	6	“ये हसरत है कोइ ऐसा भी...” शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत के चिह्निकरण के समय चार गुड़ों द्वारा पागल लड़की को प्रमाणित किये जाने को कम करके संकेत मात्र रखिए तथा प्रमुखतः तभी भद्रे दृश्य निकालिये (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शाट्स: 3.83 मी०)	.	.	.	3.83 "
6.	7	शाली की रात के दृश्य से, प्यार करते हुए युगल के निकट-चित्र को, मुख्यतः कामुक ढंग से समीप प्राप्त हुए उनके होठों के निकटतम चित्र को, निकालिये तथा बीच में विद्युत गये “शिवलिंग” और चुम्बन करते हुए युगल के चित्र को भी निकालिये (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शाट्स: 9.14 मी०)	.	.	.	9.14 "
7.	10	श्राइस्ट के पुतले के पास गुड़ों द्वारा राम को मारा जाना कम कीजिए (रखी गई सम्बाई: 17.99 मी०)	.	.	.	5.48 "
8.	12	फैब्रेट कार्यक्रम से नर्तकी के भद्रे संचालन तथा हाथ-भाष्ठों को निकालिये	.	.	.	12.90 "
कुल निकाल की सम्बाई: 43.58 मी०						
अनुमोदित प्रतिस्थापन की सम्बाई: 13.34 मी०						
पूर्वोक्त निकाल तथा प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई 14 रीलों में: 3931.31 मीटर्स होगी।						

१	३	४	५	६	७
ब-८६६५९	“हाइ एं जाइटी” (रंगीन) ३५ मी०मी० अंग्रेजी (यू०ए०ए०)	अंग्रेजी २५७८.९१(१०)	४३४५ वारपो० इ० प्रा० लि० २२-११-७८ मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-२	२०२५ सेन्ट्री फाक्स, मेल बूक्स, यू०ए०ए०	
ब-८७३७८	“रिप्पूलिंग आपरेशन ऐट तारापुर” (३५ मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी ५७६.०७(२)	८८६८१ हुनर फिल्म्स, नानापाई० हुनर फिल्म्स मैसन, सरपी० एम० २०-११-७८ रोड, बम्बई-१		
ब-८७५०३- १६	“भारतीय समाचार चित्र सं० १५७१” (३५ मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी २१९.००(१) मराठी, गुजराती, तमिल तेलुगू, कन्नड़, मलयालम्, ओरिया, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	८८६८२ सरकार २०-११-७८	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार
ब-८७३८०	“स्मार इन्डस्ट्री फार इम्प्लायमेंट” (३५ मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी ३१८.००(२)	८८६८३ सरकार २०-११-७८	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार
ब-८६४४६	“ट्रैलर आफ दि सेवेज बीज” (रंगीन) (३५ मी०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी ७३.६१(१)	८८६८४ कोलम्बिया फिल्म्स आफ इंडिया लि० २१-११-७८ मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-२०		बुस गेलर, य०एस०ए० लिकोण
प्रकाश					
ब-८६४४६					
	प्रयुक्त अम्बाई०: ७६.२० मी०				
	कट सं० रील सं०				
१	१	पार्टी से बाहर निकाले जा रहे मरे ग्रादमी के शाट को निकालिये			२.५९ मीटर
			कुल निकाल		२.५९ „
	पुर्वोक्त निकाल के बाद द्वेष्टर की जास्तिक लम्बाई०: ७३.६१ मी०				
ब-८७५४४	“झीम मशीन” (रंगीन) (३५ मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी ३०.४८(१)	८८६८५ चित्रांकन, क्रेसेट हाउस, ७६, डा० एस० नायर २१-११-७८ रोड, बम्बई-८	चित्रांकन, क्रेसेट हाउस, ७६, डा० एस० नायर रोड, बम्बई-८	
ब-८७३९२	“युड ईयर” (रंगीन) (३५ मी०मी०) (हिन्दी)	हिन्दी ३०.४८(१)	८८६८६ डायोरमा, १९, बैंक स्ट्रीट, बम्बई-१ २१-११-७८	जी०क० थेट्टी, १९, बैंक स्ट्रीट, बम्बई-१	

1	2	3	4	5	6
				प्र०	
ब-87430 -43	“विलक्षित डेजर” (35 मी० मी०) (इंडिया)	अंग्रेजी, हिन्दी, 283.46(1) मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, ओसमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, तिही व उडू		88687 — 22-11-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
				प्र०	
ब-87400	“प्रैस्जेल बेवी मिल्क फूड” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	88688 — 22-11-78	मेसर्स जी० एस० फिल्म शाप, 277, बीर सावर कर मार्ट, बम्बई-25
				प्र०	
ब-87402	“हिन्दूल रिफेशर” (सम्बा संस्करण) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.28(1)	88689 — 22-11-78	साइनबैक, 8, बीच हाउस पार्क, गांधी ग्राम जूह, बम्बई-54
				प्र०	
ब-87299	“सम धिंग पसेनल” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, बंगाली, ओसमी व उडिया	22.86(1)	88690 — 22-11-78	फिल्म मीडिया, 47, इन्स्ट्रूरेस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1
				प्र०	
ब-87570 -71	“महाराष्ट्र समाचार सं० 323” (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	117.00(1)	88691 — 22-11-78	महानिवेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार
				प्र०	
ब-87540	“माहिली कित्त सं० 290” (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	198.12(1)	88692 — 22-11-78	सहायक निवेशक, सूचना व गुजरात सरकार
				प्र०	
ब-87407	“धी देयर मेड्स” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	88693 — 23-11-78	कल्प, बी-1, 2, समृद्धि हाउसिंग सो०, भवानी शंकर रोड लैन, बांदरा, बम्बई-28
				प्र०	
ब-87391	“दो लड़के दोनों कड़के” का अपुचित्र (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	92.35(1)	88694 — 23-11-78	फिल्म इन्टरप्राइजेज़, रंजीत स्टूडियोज, वावर बम्बई-14
				प्र०	
ब-87339	“टिकू एंड दि शू पालिम” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	10.06(1)	88695 — 22-11-78	दि फार प्रोडक्शन क०, ए-राफसाइड, 112 वालकेश्वर रोड, बंबई-6

1	2	3	4	5	6	7
ब-87340	“टिकू एंड दि कार” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	10. 06(1)	88696	दि फार प्रोडक्शन फॉ, ए-राक्षसीड, 112 बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	दि कार प्रोडक्शन क०
ब-87341	“टिकू एंड दि डाग” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	10. 06(1)	88697	वही	वही
ब-86963	“दि स्कारलेट ब्कानियर” का अनुचित (रंगीन) (पालाचितन) (35 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	68. 50(1)	88698	पूनिवर्ती पिक्चर्स, इ० प्रा० लिंग, हाउस, स्प्राट रोड, बम्बई-38	जेनिस लिंग, यू०एस०ए०
ब-87307	“दि पर्वीन आबीज एटलास ब्फेयर्स” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 00(1)	88699	यूनाइटेड फिल्म मेकर्स, 311-12, हिमालय हाउस, पल्टन रोड, बम्बई-1	हन्द विजलामी, यूनाइ- टेड फिल्म मेकर्स
ब-86654	“फायर सेल” का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	76. 20(1)	88700	20वीं सेक्युरी फाक्स, मारविन घर्य, यू०एस०ए० कारपोरेशन इ० प्रा० 23-11-78 लिंग, भेटो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-2	
ब-87058	“ट्रेलर आफ उलजानाज रेड” (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71. 95(1)	88801	पूनिवर्ती पिक्चर्स, इ० प्रा० लिंग, हाउस, स्प्राट रोड, बम्बई-38	राबर्ट एलिंग्स
ब-87405	“फरिश्ता की बीत” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	88802	पाल, ई-75, चर्च रोड ज़ुहू, बम्बई-54	जी०एस० चावला, फिल्मनेट्स, ई-75, चर्च रोड, ज़ुहू, बम्बई-54
ब-87472	“राजपूत चिलक्स” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	88803	मिसेज आशा एन० स्पाक, माया-इन्टरप्राइ- जेज, 17-डी, साइड सहादरा, वेहती	मिसेज आशा एन० स्पाक, माया इन्टरप्राइ- जेज, 17-डी, सहादरा, वेहती
ब-85406	“दि असेन्ट आफ मैन नं० 2 : हारबेस्ट आफ दि सीजन” (16 मी० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	548. 64(1)	88804	श्री सुदेशकुमार, विजयश्री श्री सुवेशकुमार, विजयश्री, पिक्चर्स, 309, नीलम पिक्चर्स 24-11-78 बिंलिंग, वर्ले सी फेस रोड, बम्बई	
ब-87604	“बदलते रिसें” का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	98. 15(1)	88805	एन० ई० एंड आई० एफ० लिंग, नेशनल हाउस, दुलोच रोड, मपोलो बम्बर, बम्बई-39	श्री०बी०सी० इन्टरप्राइसेज
ब-85407	“दि असेन्ट आफ मैन नं० 3 : दि ग्रेन इन - अंग्रेजी दि स्टोन” (16 मी० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	548. 64(1)	88806	एन० ई० एंड आई० एफ० लिंग, नेशनल हाउस, दुलोच रोड, मपोलो बम्बर, बम्बई-39	श्री०बी०सी० इन्टरप्राइसेज

1	2	3	4	5	6	7
ब-86850	“मैट्रियोलिजिकल रिपोर्ट्स फार एमर ब्रैफट लैंडिंग” (रंगीन) (16 मी.०मी.०) (फ्रेंड्स)	अंग्रेजी	246.89(1)	प्र० 88807 प्रादेशिक नियंत्रक, विमानक्षेत्र 24-11-78	प्रस्तरार्जीय नागरिक विमान संगठन	
ब-86660	“हाइ एंजायटी का अनुचित” (रंगीन) (35 मी.०मी.०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	78.33(1)	प्र० 88808 20 एल सेंचुरी फार्मस, मेल बूस्स कारपोरेशन (इंडिया) 24-11-78 प्रा० सि०, मेड्रो हाउस, एम० जी० रोड, बैचर्स-2	20 एल सेंचुरी फार्मस, मेल बूस्स कारपोरेशन (इंडिया) प्रा० सि०, मेड्रो हाउस, एम० जी० रोड, बैचर्स-2	
ब-87188	“बी आर बिंग पीपुल” (रंगीन) (16 मी.०मी.०) (यू०एस०ए०आर०)	तमिल	174.00(2)	प्र० 88809 यू०एस०ए०आर० महावाणिज्य द्रूतावास 25-11-78	सेन्टर पापुलर फिल्म स्टूडियोज	
ब-87189 -90	“दि हाउस हॉमर न्यू भर्दुक्षान्स आर क्रियेटेड” पंजाबी व (रंगीन) (16 मी.०मी.०) (यू०एम० तमिल एस०आर०)	पंजाबी व तमिल व हिन्दी	176.00(2)	प्र० 88810 वही 25-11-78	सेन्ट्रल आप्यूर्मेटरी फिल्म स्टूडियोज	
ब-87183	“ए फेस्टिवल आफ क्रेडिशिप एंड नेवर” (रंगीन, (16 मी.०मी.०) (यू०एस०ए०आर०)	तमिल	212.00(2)	प्र० 88811 वही 25-11-78	सेन्ट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियोज	
ब-87184 -86	“त्राट इज काटन” (रंगीन) (16 मी.०मी.०) (यू०एस०ए०आर०)	पंजाबी, तमिल व हिन्दी	109.00(1)	प्र० 88812 वही 25-11-78	उजबेकिस्तान पापुलर साइंस एप्ल आप्यूर्मेटरी फिल्म स्टूडियोज	
ब-87187	“एराउंड वि सोवियत यूनियन म० 147” (रंगीन) (16 मी.०मी.०) (यू०एस०ए०आर०)	हिन्दी	112.00(1)	प्र० 88813 वही 25-11-78	सेन्ट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
ब-87600	“डाक और जवान का अनुचित” (रंगीन) (35 मी.०मी.०) (भारत)	हिन्दी	89.50(1)	प्र० 88814 लोटम प्रोडक्शन्स, 284, रोड, 2, केवल कम्पन, 25-11-78 बान्दरा, बम्बई-50	लोटम प्रोडक्शन्स, 284, रोड, 2, केवल कम्पन, बान्दरा, बम्बई-50	
ब-87347	“नालायक का अनुचित” (रंगीन) (35 मी.०मी.०) (भारत)	हिन्दी	86.87(1)	प्र० 88815 श्री जगदीश शर्मा, बीना बीना फिल्म्स 25-11-78 बम्बई श्राउसिंग सोसायटी ज़ुड़, बम्बई-54	श्री जगदीश शर्मा, बीना बीना फिल्म्स, ए-20 नार्थ बम्बई श्राउसिंग सोसायटी ज़ुड़, बम्बई-54	
ब-87383	“77 (संशोधित) (रंगीन) (35 मी.०मी.०) (भारत)	हिन्दी	57.91(1)	प्र० 88816 अशोक जैन, 3/37, एसिफ नगर, अंडेरी, 25-11-78 बम्बई-58 (परिवर्प), बम्बई-58	मैसर्स रेजर्विल एप्ल-वटाइंग	

द्वारा दिनांक 25-11-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा व मूल देश	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र आवेदक व्यक्ति निमंता व्यक्ति वा का नाम व पता	प्रमाणपत्र का कम्पनी का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक
1	2	3	4	5	6

कलकत्ता

क-9335	“वि मेट हण्डिंग रिमो” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी.०मी.०) (यू०एस०ए०)	555.96(2)	चीफ कन्जर्वेटर आफ फारेस्ट, आसाम सरकार, पी० बा० सं० 79, गौहाटी-781001	मैसर्स टाइम लाइफ फिल्म्स, न्य याकूं, यू०एस०ए०	प्र० 84790 20-11-78
--------	---	-----------	--	---	---------------------

1	2	3	4	5	6
क-9348	“वी भार इन बर्सिन” (जर्मन-भंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) 365.76(1) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (16 मी०मी०) (जी०झी०आर०)	साइन सेंट्रल, कलकत्ता, बेका, जी०झी०आर० 2, चौरुंगी रोड, कलकत्ता-13	वही	वही	भा० 84791 20-11-78
क-9380	“ब्रेव हार्ट” (चेक-भंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (रंगीन) 670.00(2) (डाक्यूमेंटरी) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	द्रूतावास, सी०एस०एस० फिल्मोव नेबोरेटरी, भार० इन इंडिया चेकोस्लोवाकिया न्यू चिली	वही	वही	भा० 84792 20-11-78
क-9382	“10 सेंचुरीज आफ चेक एंड स्लोवाक आर्ट एट पेरिस 435.00(1) ह्रिजन्शीशन” (चेक विध इंगलिश) (सब टाइटल) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	वही	वही	वही	भा० 84793 20-11-78
क-9379	“चेकोस्लोवाकिया यसट्हें एंड ट्रूडे” (चेक, भंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ) (35 मी०मी०) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (चेकोस्लोवाकिया)	वही	वही	वही	भा० 84794 20-11-78
क-9377	“ट्रू किंस” (चेक, भंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (35 मी० 498.00(1) मी०) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (चेकोस्लोवाकिया)	वही	वही	वही	भा० 84795 20-11-78
क-9339	“परिवय” (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत) 3458.00(13) मैसर्ज टो०एस० फिल्म्स 60/2, नेबिन सरली, कलकत्ता-13	श्रीमती पार्वती गांगुली 5, लिंबसे स्ट्रीट, कलकत्ता-16	वही	वही	भा० 84796 21-11-78
क-9378	“टू हन्ड्रेंड माइल स्लोवाकिया” (चेक, भंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ) (डाक्यूमेंटरी) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	इम्बेसी आफ सी०एस० फिल्म्स नेबोरेटरी, एस० आर० इन इंडिया चेकोस्लोवाकिया न्यू योर्क	वही	वही	भा० 84797 21-11-78
क-9383	“चेकोस्लोवाकिया स्पार्टाकाइड 75” (चेक, भंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	वही	वही	वही	भा० 84798 21-11-78
क-9376	“लवर्स इन दि ईयर वन” (चेक, भंग्रेजी उप शीर्षक के साथ) (35 मी०मी०) (रंगीन) (चेकोस्लोवाकिया)	वही	वही	वही	भा० 84799 21-11-78
क-9370	जनमनेर ज्वार” (बंगाली) (डाक्यूमेंटरी) (16 मी०मी०) (भारत)	मसरै आरोपा० फिल्म्स, श्री राधिका सेन गुप्ता, कारपो० प्रा० लि०, 18, सेन्ट्रल चौक, 125, धरमतल्ला स्ट्रीट, भारतला० कलकत्ता-13	वही	वही	भा० 84800 21-11-78
क-9375	“एपिसोड 6 वि साइटिक एज” (भंग्रेजी) (रंगीन) 121.92(1) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	प्रिन्सिपल, असेम्बली आ० फासिस्स स्काफर, आफ गाड चर्च स्कूल, यू०एस०ए० 18/1, रायड स्ट्रीट, कलकत्ता-16	वही	वही	भा० 88301 22-11-78
क-9374	“एपिसोड 7 वि एज आफ नान रीजन” (भंग्रेजी) (रंगीन) 121.92(1) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	वही	वही	वही	भा० 88302 22-11-78

1	2	3	4	5	6	7
क-9373	“एपिसोड 8 वि एज आफ फैमेनटेशन” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (य०एस०ए०)	121. 92(1)	प्रिन्सीपल, प्रसेम्बली आफ गाड चैर्च स्कूल, 18/1, रायड स्ट्रीट, कलकत्ता-16	वही	88303	भ०
क-9371	“एपिसोड 9 वि एज आफ पर्सनल पीस ऐड अफ्सुएंस” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (य०एस०ए०)	121. 92(1)	वही	वही	88304	भ०
क-9372	“एपिसोड 10 फाइल्स अपार्टमेंट” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (य०एस०ए०)	121. 92(1)	वही	वही	88305	भ०
क-9386	“ए कप आफ टी” (अरेकिक) (रंगीन) (विकापन) (35 मी०मी०) (भारत)	14. 60(1)	मैफिल्म्स, 4/सी, बलमेक ग्रैफिल्म्स, 4/सी, बेल-स्ट्रीट, कलकत्ता-26	मैकस्ट्रीट, कलकत्ता-26	88306	भ०
क-9387	“बन बासर” का अनुचित” (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत)	82. 30(1)	बान्धव चित्रम, 1/22, रूपचन्द्र मुखर्जी लेन, कलकत्ता-25	बक्शी पिक्चर्स, 112, कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता-12	88307	भ०
क-9384	“सन्धि” का अनुचित” (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत)	91. 44(1)	मेसर्स लायर चित्र, 20, चांदमी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता-72	मेसर्स लायर चित्र, 20, चांदमी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता-72	88308	भ०
क-9369	“बन बासर” (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत)	3339. 69(13)	मेसर्स बान्धव चित्रम, 1/22, रूपचन्द्र मुखर्जी लेन, कलकत्ता-25	श्री बक्शी अजिन्दर सिंह 112 कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता-12	88309	भ०
क-9381	“विकटी ट वि पीफुल” (चेक, अंग्रेजी उप स्लिंजक के भाष्य) (रंगीन) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	4140. 00(7)	सी०एस०एस०आर० का भारतीय दूतावास, नई दिल्ली	फिल्मोव सेबोरेटरीज, केकोस्लोवाकिया	88310	भ०
					25-11-78	

दिनांक 25-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजिसं	फिल्म का नाम व भाषा	फिल्म की सम्पादि व रीलों की सं०	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व विनांक	सप्ताह
1	2	3	4	5	6	7
म-11653	“फिल्म अवार्ड 77” (नमिल) (अनन्दलालसिंहएड) (ज्ञाट)	56. 69(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	80567	भ०
म-11618	“राम्युरंग्ड” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मी०मी०)	3948. 07(15)	भारती आर्ट नियेशन्स, मद्रास	श्री तम्मा रघुनाथ रेड्डी मद्रास	80568	कट के साथ 21-11-78

1	2	3	4	5	6	7
		प्रयुक्त लम्बाई: 4028.87 मीटर				
		फट्टम			मीटर	
1. रील 2		उस शाट्स को निकालिये जिसमें सुब्ल जान बूझ कर असम्भव ढंग से अपने छाती का ऊपरी भाग दिखाती है—निकाला गया (इसके बदले में वह शाट रखा गया जिस शाट में सुब्लु की छाती का खुला प्रवर्णन नहीं है—1.44 मी०)			2.00	
2. „ 2		ये शब्द निकालिये:—(अ) मदुग, (ब) तरवनि कुंदा, (स) ध्वेस्तम (तरवनि-कुन्ना के बदले 'राम चिलक' शब्द रखिए)—निकाला गया			4.16	
3. „ 5		रमेश द्वारा गौरी से छेड़ छाड़ किये जाने के दृश्य को केवल संकेत मात्र तक कम कीजिए। (केवल पहला और अन्तिम शाट जिसमें रमेश गौर रंगुड़ कमरे में प्रवेश करते हैं रखिए)			18.61	
4. „ 7		सुब्लु का अपनी छाती का अगला भाग अनुचित ढंग से विखाने वाले शाट्स निकालिये—निकाला गया			1.10	
5. „ 7		दीवाल पर एक भावभी और एक औरत का चित्र एक का दूसरे के ऊपर होना तथा टिप्पणी 'कामकलु पाटु' शाट निकालिए—निकाला गया			5.55	
6. „ 9		सुब्लु का असम्भव ढंग से अपनी छाती का अगला भाग विखाने वाला शाट्स निकालिये—निकाला गया			0.85	
7. „ 9		नाय सोने से संबंधित काफी और सुब्लु के बीच की बातचीत निकालिये (केवल व्यवनि) (अनुमोदित संबाद रखिए)				
8. „ 10		रमेश का रमा से छेड़ छाड़ के दृश्य को कम कर केवल संकेत मात्र तक रखिए (10.06 मी० रखा जाना अनुमोदित) —निकाला गया			5.73	
9. „ 11		गीत और नृत्य का वह दृश्य निकालिये तथा वह गीत भी निकालिये जो "अबुल्लो ओके बेलधर्डी" शब्दों से शुरू होता है (प्रतिस्थापित गीत अनुमोदित, जन समुदाय का शाट्स प्रतिस्थापित—29.63 मीटर) —निकाला गया			44.26	
10. „ 12		मुझे भी और भूसे की मारा मारी के मध्ये मिड-शाट्स और क्लोज-शाट्स निकाल कर रमेश और रंगुड़ के बीच की लकड़ी के हिस्क प्रभाव को कम कीजिए (रखा गया 40.84 मीटर अनुमोदित) —निकाला गया			8.66	
11. „ 15		रमेश द्वारा ज्योति से छेड़ छाड़ किये जाने के दृश्य को कम करके संकेत मात्र रखिए (केवल वह दृश्य जहाँ वह कमरे में थे जापी जाती है तथा वह दृश्य जहाँ रंगुड़ उसे बचाने के लिये कमरे में प्रवेश करता है, रखे जा सकते हैं (रखे गये दोनों शाट्स अनुमोदित) —निकाला गया			10.28	
12 „ 15		मारा मारी के दृश्य के हिस्क प्रभाव को कम कीजिए (रखा गया 45.72 मी० अनुमोदित) —निकाला गया			10.67	
		योग			111.87	

कुल प्रतिस्थापन: 31.07 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3948.07 मीटर होगी।

म-11646 "ग्राम" (मलयालम) (रंगीत) (35 मिंटी) 3317.14(14) क्रियेटिव यूनिट, मध्रास क्रियेटिव यूनिट, मद्रास

म्र० 80569 फट्टम के साथ

23-11-78

प्रयुक्त लम्बाई: 3335.05 मीटर

फट्टम

1. रील 5 जांघे खोले चारपाई पर बैठी हुई सुन्दरी के शाट्स को निकालिये (उसके बदले कावेरी का शाट्स 1.54 मी० रखा गया) —निकाला गया

मीटर

5.81

1	2	3	4	5	6	7
2 „ 8, 11, 12	पैटी और चोली पहने दोड़ती हुई मुखरी का शाट निकालिये—निकाला गया (प्रतिस्थापन 6.71 मी०—13.17 मी० के लिये बायलिन थालो का शाट और 8.53 मी०—वायलिन थालो का शाट ³ 8.53 मी०, कट सं० (1) के लिये प्रतिस्थापन 7.18 मीटर्स)				7.18 13.17 8.53	
				जोड़		34.69
	कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 16.78 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3317.14 मीटर्स होगी।					
						ग्रा०
म-11679	“मदर्स क्रीम” (अंग्रेजी) (तमिल, तेलुगु, कन्नड़, हिन्दी व संबंगाली), १	27.43(1)	ऐड-एडम, मद्रास	श्री गोपालकृष्णन, मद्रास	80570	
						28-11-78
म-11683	(विज्ञापन (रंगीन) 35 मी० ० मी०)					ग्रा०
म-11482	“कराटे कमला” (तमिल) श्याम व एवेन (35 मी० ० मी०) 3818.81(15)	प्रलंकार प्रादर्श, मद्रास	प्रलंकार प्रादर्श, मद्रास	80571	कट्टर के ताथ	
						23-11-78
	कट्टर प्रयुक्त सम्भाई : 3865.11 मीटर्स					
1. रील 3]	■(ग्र) सम्पूर्ण गाने में पानी के भीतर और बाहर नदिनी की छाती और छाती की दरार के निकट चिठो को निकालिये—निकाला गया (द) लड़की का पानी में नदिनी के ऊपर सोता निकालिये (म) पानी में चट्टान के साथ नदिनी की हरकतें निकालिये (४) अपने नितम्बों को हिलाती हुई लड़कियों की पक्किये पर कैमरे के फोकस को निकालिये, एक लड़की थोल की आवाज के साथ अपने नितम्बों को हिलाती है (प्र) से (४) तक के लिए उसके बदले में प्रहृति का दृश्य रखा गया : 26.15 मी०)				26.15	
2. „ 5	हास्य-पूर्ण दृश्य में, लड़की के आहर फैलाये हैं, जो आरपाई के नीचे से दिखाई देता है, के दृश्य को तथा उसके तुरंत बाद के दृश्य को जिसमें विदृशक की प्रतिरिद्या प्रकट होती है निकालिये—निकाला गया					8.97
3 „ 7	(अ) स्नान के दृश्य के साथ सम्पूर्ण शीतलहरण के दृश्य निकालिये सकेन के स्पृष्ट में केवल तीन आवधियों का अवधर आता, प्रतिक्रिया के स्पृष्ट में बच्चे का चिल्लाना तथा लड़की का भग पड़ा होने का अन्तिम दृश्य रखिए (ब) नाग के पहले और दूसरे शीतलहरण को केवल सकेन के स्पृष्ट में ही रखिए (दर्शाजे का खुलना तथा औरत को छुना रखा गया)				26.32	
						11.01
				जोड़		72.45
	कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 26.15 मीटर्स					
	फिल्म की वास्तविक सम्भाई 15 रीलों में 3810.81 मीटर्स होगी।					
						ग्रा०
म-11675	“राजा जी” (अंग्रेजी) (डाम्प्सेटरी) (35 मी० ० मी०)	608.00(2)	कृष्णस्वामी असोशिएट्स, दूसर्णस्वामी असोशिएट्स (प्रा०) नि०, मद्रास	कृष्णस्वामी असोशिएट्स (प्रा०) नि०, मद्रास	80572	
						23-11-78
म-11632	“सोहिकन ममयगिल्ला” (मलयालम) (श्याम व एवेन) (35 मी० ० मी०)	3635.96(14)	श्री कस्तुरी कम्बाहन्य, विवेन्द्रग	श्री ग्राम० श्रीकान्त	80573	कट्टर के साथ
						23-11-78
	प्रयुक्त लम्बाई : 3639.49 मीटर्स					
	कट्टर					
1. रील 3	अपनी कुर्सी पर बैठे मोहन का ग्राफिस में महिला कलर्कों को सूचना और आविगत करने का शाट निकालिये—निकाला गया				2.07	
2. „ 10	जयती की तंती दीठ, चोली में हुक लगाते हुए, जबकि मनोहरन उसे देखता और हमना है, ये शाद्म निकालिये				1.46	
				जोड़		3.53
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3635.96 मीटर्स होगी।					

1	2	3	4	5	6	7
म-11620	“एंजेल फार्म” (अंग्रेजी) (विशेष) (35 मि०मी०)	39.62(1)	सरन वर्णशाला, मुवर्थु- पूजा, केरल	सरन वर्णशाला, मुवर्थु- पूजा, केरल	अ० 80574	
					25-11-78	
म-11642	“यूनिवर्सल फेम” (अंग्रेजी) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी)	329.18(1)	श्रौतनिक फिल्म डिस्ट्री- ब्यूटर्स, मद्रास	इंडिया एंड एल्डा हाउस, यू०एस०पि०	अ० 80575	
					25-11-78	
म-11643	“इम वेस्ट ड्रेर जीवेन वाइपर” (जर्मन) (मन आफ स्पाई) (रंगीन) (35 मि०मी०)	1891.00(9)	बही	जीन फिल्म वर्गेट जीट प० जमंनी	अ० 80576	
					25-11-78	
म-11611	“ग्रामनिकत्वा ब्रह्मुहु” (तेलुगू) (रंगीन) (मिनेमास्कोप) (35 मि०मी०)	4243.43(16)	मार्शी प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री अबुलु मिल्सी लक्ष्मी- कुमार, मद्रास	अ० 80577 कट्टू के साथ	
					25-11-78	
प्रयुक्त सम्बार्द्ध: 4256.08 मी०						
कट्टू						
1. रील 1	पहली भारा भारी में बूट पहने पैरों से लड़ाई करने वालों को गोपी का बार बार ठुकड़ी के नीचे ठोकर मारना, निकालिये—निकाला गया	.	.	.	2.13	
2. „ 5	(अ) प्रारम्भ के शाट में नर्तकी का भाग का भाग हिलाना (प्रारंभ बाब का शाट नहीं—निकाला गया)	.	.	.	0.45	
	(ब) नर्तकी का छलनायक के विस्वस्त अनुचरों की पीठ पर बैठना—निकाला गया	.	.	.	3.57	
	(स) नर्तकी की छाती की दरगर तथा छाती के हिलाने का निकट-चित्र (इसके बदले छलनायक का चेहरा रखा गया—1.02 मी०)—निकाला गया	.	.	.	1.02	
	(द) मारा भारी से, गोपी का सफेद कपड़ा पहने मोटे भादमी के मुँह पर घूसे में लगी जंजीर से मारना, निकालिये—निकाला गया	.	.	.	1.10	
	(य) एक भौत के सन्दर्भ में ‘बैन्सबन्डी रिपेयर बचिन्दी’ से संबंधित संबाद निकालिये—निकाला गया	.	.	.	प्रावाज	
	(उसके स्थान पर अनुमोदित शब्द “बन्धिन्दी” रखा गया “रिपेयर्स” निकाला गया)	.	.	.		
3 „ 7	ललिता का अपना हाथ गोपी के टखने पर से उसकी जांचों पर रखना, निकालिये	.	.	.	2.66	
4 „ 7	गीत के सिर्फेंस में ललिता के पिछले भाग पर गोपी का मारना, निकालिये— निकाला गया	.	.	.	2.74	
जोड़ . 13.67						
अनुमोदित प्रतिस्थापन, इस चित्र में: 1.02 मी०						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में, 4243.43 मीटर होगी।						
म-11633	“ओरु ओरु ओरु इलगम” (तमिल) (श्याम व श्वेत)	3546.03(14)	मूरी इंटरनेशनल, मद्रास	श्री एस० रघुनाथ कुर्रै, व बी० वास, मद्रास	अ० 80578	
	(35 मि०मी०)				25-11-78	
कट्टू						
म-11588	“मदालसा” (संगोष्ठी) (मलयालम) (रंगीन)	3696.30(14)	प्रार०डब्ल्य० कम्बाइन्स मद्रास	श्री के०के० रामचन्द्रन व जे० विलियम्स	अ० 3606 कट्टू के साथ	
					23-11-78	
प्रयुक्त सम्बार्द्ध: 3827.37 मी०						
कट्टू						
1. रील 1	गीत के ममय, टाप-गेगिल शाट, जिसमें जानू की छाती खुली रखियाई देती है, निकालिये—निकाला गया	.	.	.	4.29	
2. „ 2	मारा-मारी और जोर वी घृणेवाजी के निकट-चित्र निकाल कर सथा इस घटना- कम की लम्बाई कम करके भारामारी की घटना के प्रसाव को कम कीजिए, (39.32 मी० रखने दिया गया)—निकाला गया	.	.	.	27.52	

1	2	3	4	5	6	7	
3 रील 5		गीत और दृश्य के सिक्षेस से, जैसी कि बासू ने कर्तव्या की थी, निम्नलिखित दृश्य निकालिये:—					
		(1) फैमरे का लड़की के छाती हिलाने के साथ आगे पीछे हिलना			2. 85		
		(2) बासू का लड़की के शरीर पर अपना गूह रगड़ना जबकि वह उसके शरीर को ऊपर नीचे असम्भव ढंग से हिलाता है, जब लड़की की जाह विकाई देती है			7. 39		
		(3) जमीन पर लड़की का हिलना छुलना			5. 83		
		(4) बासू के साथ उसके पीछे नर्तकी का असम्भव ढंग से स्तनों को हिलाना			6. 40		
4. „ 5		अरेक शाप में मारामारी के निर्वय घूसेबाजी और प्रहरों की निकालिये (रखा गया: 25. 30 मीटर्स)			11. 80		
5. „ 8		मरमी और अन्य दूसरों के गीत और मारामारी के मिक्षेस से असम्भव ढंग से विद्याये गये जांधों और स्तनों के निकट-चिह्नों को निकालिये			17. 79		
6. „ 10		गीत के चित्रीकरण से निम्नलिखित शाद्म निकालिये:—(स्वप्न के सीक्षेस से):—					
		(1) हरे पहाड़िये में पीछे की ओर सुकरते हुए नर्तकी का चित्र			2. 44		
		(2) जानूं की छाती में अपना बेशुरा गड़ते हुए चन्द्र का शाट (उसके स्थान पर स्वप्न के विभिन्न रूपों वाले स्तनों के चित्र 2. 44 व 2. 09)			2. 09		
7. „ 13		कार के बाहर, कार की शेड में जानू और चन्द्र के प्यार करने के दृश्य को केवल संकेत के रूप में रखने के लिये कम कीजिए (रखा गया—2. 74 मी०)			7. 88		
8. „ 13		उन दृश्यों को पूरा का पूरा निकालिये जिनमें जानू और चन्द्र कार छोलते हैं और कार के अन्दर प्यार करते हैं			22. 97		
9. „ 13		फौवारे के नीचे जन और चन्द्र का प्यार करने का दृश्य निकालिये (जानू के स्नान घर में प्रवेश करने के दृश्य के लिये एतराज नहीं है)			15. 33		
10. „ 14		चन्द्र का जानू का सिर पत्थर से कुचलने का दृश्य कम कर संकेत माल रखिए बाद का भाग जहाँ जानू का रक्त रंजित चेहरे का दृश्य है, निकालिये			1. 02		
सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 4. 53 मीटर्स							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में: 3696. 30 मीटर्स होगी।							
संशोधित संस्करण में मूल संस्करण से निम्नलिखित मुधार किये गये हैं:—							
1. रील 1		उस निम्न कोण शाट को, जहाँ नर्तकी के स्तन प्रमुख रूप में विकाई देते हैं, निकाल दिया गया					
2. „ 4		मरसी की मां के शब्द “कनिकुमतोल्लम कमिकु” निकाले गये					
3. „ 5		नीने कपड़ों में लड़की का असम्भव ढंग से छाती का सचालन हटा दिया गया					
4. „ 5		भारामारी में रखत सने चेहरे के निकट-चित्र निकाले गये					
5. „ 6		लाटी भरीनर का यह संवाद कि उसका रेडिएटर गरम है, हटा दिया गया					
6. „ 6		स्टाइल वाला शाट जहाँ जानू चन्द्र को अपने स्तनों के ऊपरी भाग प्रवर्षित करती है, निकाल दिया गया					
7. „ 6		स्नान करने के दृश्य में नंगी पीठ, गीले कपड़े व नितंब, नायिका का स्वयं राड़ना आदि के निकट-चित्र निकाले गए					
8. „ 9		नायिका की जांधों का निकट-चित्र निकाला गया					
9. „ 9		खिड़की के भाग से नायिका द्वारा अपनी जांधों के प्रदर्शन का निम्न-कोणीय शाट कम किया गया					
10. „ 11		“नायिके मरमें” शब्द निकाला गया					
11. „ 13		कार-प्रॉड में प्यार करने के दृश्य को कम किया गया। फौवारे के नीचे प्रेम करने का वश्य भी कम किया गया					

एम०— 10710/34/1019

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

फिल्म “ए० बी० एम० कैटिल एड पोल्ट्री फीड” (तमिल व मलयालम) (रसीन) (35 मी० मी०) के विनाक 10 अगस्त, 1977 को जारी किये गये

प्रमाणपत्र संख्या अ-79520 पर नियम 34 के अन्तर्गत अकल प्रमाणित लम्बाई: 158. 50 मीटर्स

फिल्म की लम्बाई 118. 87 मीटर्स बनाने के लिये रील 1 में, एन्जिंहिनर निकाल 39. 63 मी० अनुमोदित। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के कपड़े में, एक रील में 118. 87 मीटर्स में, प्रदर्शन के लिये भी बैठ है।

RESERVE BANK OF INDIA
AGRICULTURAL CREDIT DEPARTMENT

CENTRAL OFFICE

GARMENT HOUSE, P. B. NO. 16575

Bombay-400018, the 13th January 1981

ACD No. 56/A.18-80/81.—In pursuance of sub-section (2) of Section 36A read with clause (za) of Section 56 of Banking Regulation Act, 1949, the Reserve Bank of India hereby notifies that the Kumbakonam Municipal Employees' Co-operative Society Ltd., 62, Dr. Murthy Road, Kumbakonam, Thanjavur District, Tamil Nadu has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act.

K. SUBBA REDDY,
Additional Chief Officer.

DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS
AND DEVELOPMENT,

Bombay-400005, the 17th January 1981

DBOD No. Incl.207/Fol.C-627(D)-81.—In pursuance of clause (a) of sub-Section (6) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the inclusion in the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely,

Bank of Oman Ltd.

(Sd./-) Illegible,
Deputy Governor

STATE BANK OF INDIA

NOTICE

Bombay, the 7th February 1981

Notice is hereby given that the Principal Register and the Branch Registers of the State Bank of India will be closed for transfer of shares from Friday, the 6th March 1981 to Friday, the 20th March 1981, both days inclusive.

P. C. D. NAMBIAR,
Chairman.

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF
INDIA

New Delhi, the 24th January 1981

(Chartered Accountants)

No. 20-CM(Exam)/M/81.—In pursuance of Paragraph 5 of Schedule 'D' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that examinations for Part I/II of the Corporate Management Course, under the said Regulations shall be held on 2nd, 4th, 5th, 6th and 7th May, 1981. The examination will be held at the following centres :

1. Bombay
2. Calcutta
3. Delhi
4. Kanpur
5. Madras

Applications for admission to the examination are required to be made in the prescribed form, copies whereof may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002 by such of the candidates whose registration for the aforesaid examinations has already been confirmed, in accordance with the provisions of paragraph 3(3) of the Schedule 'D' to the Chartered Accountants Regulations. The application together with a Demand Draft for Rs. 100/- payable at Delhi/New Delhi and

drawn in favour of the Secretary should be sent so as to reach him not later than 2nd March, 1981.

No. 20-PG(Exam)/M/81.—In pursuance of paragraph 5 of Schedule 'C' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that an examination in Management Accountancy Course (Part I) under the said Regulations shall be held on 2nd, 4th, 5th and 6th May, 1981. The examination will be held at the following centres provided sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre .

1. Agra
2. Ahmedabad
3. Allahabad.
4. Bangalore
5. Baroda
6. Belgaum
7. Bombay
8. Calcutta
9. Chandigarh
10. Coimbatore
11. Cuttack
12. Delhi
13. Ernakulam
14. Gauhati
15. Hyderabad
16. Indore
17. Jaipur
18. Jodhpur
19. Kanpur
20. Lucknow
21. Ludhiana
22. Madras
23. Madurai
24. Mangalore
25. Nagpur
26. Patna
27. Poona
28. Rajkot
29. Salem
30. Tiruchirapalli
31. Trivandrum
32. Vijayawada
33. Visakhapatnam

Applications for admission to the examination are required to be made on the prescribed forms, copies of which may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha, Marg, New Delhi-110 002. Each such application together with the necessary documentary evidence and a Demand Draft for Rs. 100/- payable at New Delhi and drawn in favour of the Secretary must be sent so as to reach him not later than 2nd March, 1981.

P. S. GOPALAKRISHAN,
Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 21st January 1981

No. N.15/13/15/2/76-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of

midnight of 31st January, 1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	31-1-81	25-7-81	31-10-81	30-4-82
B	31-1-81	28-3-81	31-10-81	26-12-81
C	31-1-81	30-5-81	31-10-81	27-2-82

SCHEDULE

"The areas within the jurisdiction of Police Station of Asansol and the areas within the jurisdiction of Police Station of Ranigunge except Jemeri Mouza (J. L. No. 8) and Ranigunge Mouza (J. L. No. 24) in the District of Burdwan in the State of West Bengal."

No. N-15/13/15/2/76-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st February, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the West Bengal Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of West Bengal namely :—

"The areas within the jurisdiction of Police Station of Asansol and the areas within the jurisdiction of Police Station of Ranigunge except Jemeri Mouza (J. L. No. 8) and Ranigunge Mouza (J. L. No. 24) in the District of Burdwan."

FAOIR CHAND,
Director (Plg. & Dev.)

CANTONMENT BOARD, KHAS YOL

Khas Yol Cantonment, the 20th January 1981

No. SRO.KY/G/8-6/17.—Whereas a public notice of certain draft bye-laws for the regulating and control of the use of loud-speakers in the Cantonment of Khas Yol was published as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924) under the Cantonment Board, Khas Yol Notice No. KY/G/8-6/17, dated 27th February, 1980, for inviting objections and suggestions from the inhabitants of the said Cantonment within a period of thirty days from the date of publication of the said notice;

And whereas no objections or suggestions were received by the aforesaid Cantonment Board within the period specified for submitting objections and suggestions;

And whereas the Central Government have duly approved and confirmed the said draft bye-laws as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonment Act, 1924 (2 of 1924);

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by clause (3) of section 282, read with section 283, of the said Act, the said Cantonment Board hereby makes the following bye-laws, namely :—

1. Short-title and Commencement :—

- (1) These Bye-laws may be called the Khas Yol Cantonment (Regulation and Control of Use of Loud-Speakers) Bye-laws, 1980.
- (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. Definitions :—In these bye-laws, unless the context otherwise requires :—

- (a) "Board" means the Cantonment Board, Khas Yol;

(b) "Executive Officer" means the Executive Officer of the Board;

(c) "Loudspeakers" includes any instrument to augment small sound, vocal, instrumental or recorded and includes a big drum (Nagara and Tasha) a tom-tom, a horn, a siren, a whistle, a trumpet, a harmonium, a bell, a pipe, a brass band or any electrically or mechanically operated means of producing loud noise.

3. *Restriction on use* :—No person shall make use of any loud-speaker within the limits of the Cantonment of Khas Yol except with the permission of the Executive Officer and on the following conditions, namely :—

- (I) (a) that the application for grant of permission to the use of loud-speaker for marriage or for any other occasion shall be made to the Executive Officer on any working day during office hours on the Form specified in the Schedule annexed to these bye-laws at least three days before the time the loud-speaker is required to be played.
- (b) The said form shall be obtainable from the Cantonment Board Office free of cost;
- (2) that the Executive Officer may, having regard to public welfare and convenience, either refuse or grant permission for the use of the said apparatus for such period as may be specified;
- (3) that an amplifier possessing more than 25 watts capacity shall ordinarily not used;
- (4) that a loud-speaker of 10 watts fitted in a wooden box or in a ground metal container shall be used;
- (5) that the volume of loud-speaker shall not exceed the second stage of the regulator of the amplifier;
- (6) that the loud-speaker shall not be fitted more than eight feet high from the ground level and that in no case shall it be positioned on the top of a building;
- (7) that the loud-speaker shall face towards the premises or place and the noise shall be restricted to the audience only;
- (8) that in use of the loud-speaker there shall be no hinderance to the traffic or annoyance to the public;
- (9) that the use of loud-speaker for commercial or advertisement purposes shall not be allowed. Provided the advertisement may be allowed with beat of drum or any other soft musical instrument or through megaphone;
- (10) that the use of loud-speaker shall not be allowed beyond 01.00 A.M. to 05.00 A.M. in any circumstances;

Provided that no such permission shall be necessary for the use of loud-speaker for the announcement of any notice or communique issued by the Central Government, the State Government, the Deputy Commissioner or the District Magistrate of the District, Superintendent of Police of the District or the Executive Officer.

4. *Modification or withdrawal of permission* :—Any permission given or condition imposed under these bye-laws may be withdrawn or varied by the Executive Officer where such withdrawal or variation appears to him to be necessary in the interest of the public :

Provided that every permission given under these bye-laws shall be subject to an order passed by any Magistrate during National Emergency or any prohibitory orders issued by a Competent Authority and extended to Khas Yol Cantonment under any law for the time being in force.

5. *Appeal* :—Any person aggrieved by an order of the Executive Officer made under these bye-laws may appeal to the President of the Board within seven days from the date of

communication of such order to him, and the President shall decide the same.

6. *Penalty* :—Contravention of any of the provisions of these bye-laws shall be punishable with fine which may extend to one hundred rupees and in the case of a continuing contravention, with an additional fine which may extend to ten rupees every day during which such contravention continues after conviction for the first such contravention.

situated at _____ in connection with _____
I shall abide by the conditions imposed for the grant of aforesaid permission.

Yours faithfully,

Applicant's signature _____

Dated _____ Address _____

(File No. 12/10/C/L&C/79)

U. S. PARMAR,
Cantonment Executive Officer Khas Yol.

THE SCHEDULE

(See bye-Law 3)

APPLICATION FOR PERMISSION FOR THE LOUD-SPEAKER

To

The Executive Officer,
Cantonment Board,
Khas Yol.

Sir,

Please grant me necessary permission to use a loudspeaker on _____ at my residence No. _____

OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD

Ambala Cantt, the 22nd January 1981

No. GN/PWB/81.—In exercise of the powers conferred under Section 27 of the Wakf Act 1954, which are exercisable by me under the delegated powers vide Board's Resolution No. 5(3) dated 30-11-76 the following is hereby declared as Sunny Waqf :—

S. No.	Name of District and Tehsil	Wakfs	Location	Khasra No.	Area	Purpose	Remarks
	Sonepat	Graveyard	Gohana	Old Kh. No. 3565	B—B 1—12	Religious	Under the Management of Secretary Punjab Wakf Board Ex. Officio Mutawalli.
	Gohana			New Kh. No. 439	K—M 1—08		

The above property has been shown as graveyard in the Revenue record and as such it is a Waqf.

Sd./- Illegible
For Secretary,
Punjab Waqf Board,
Ambala Cantt.